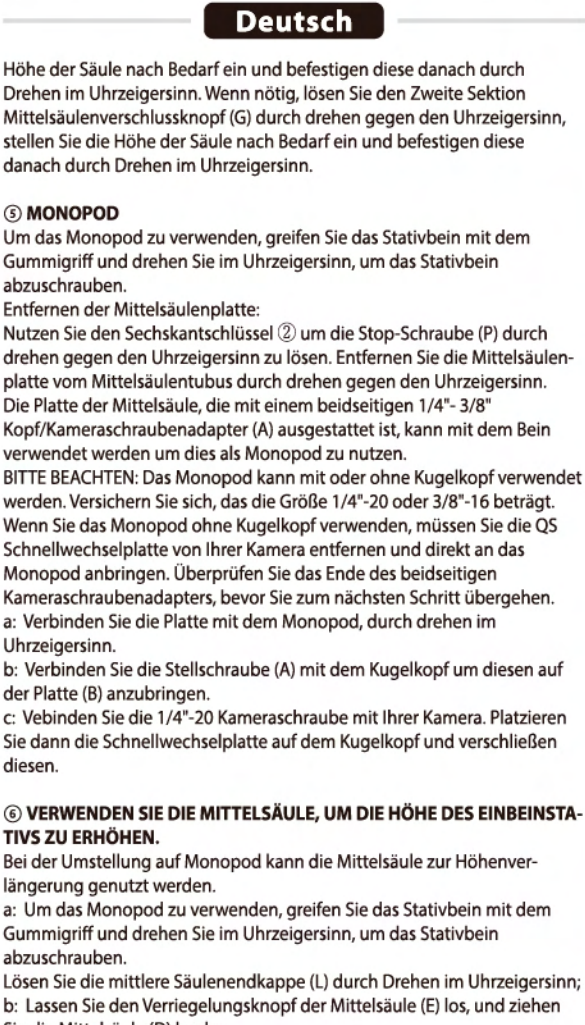
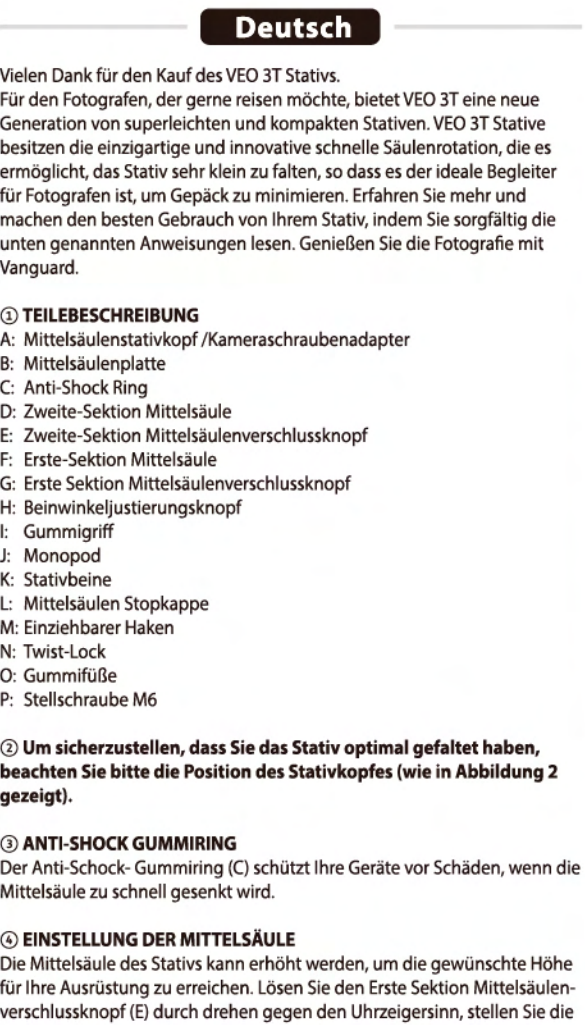
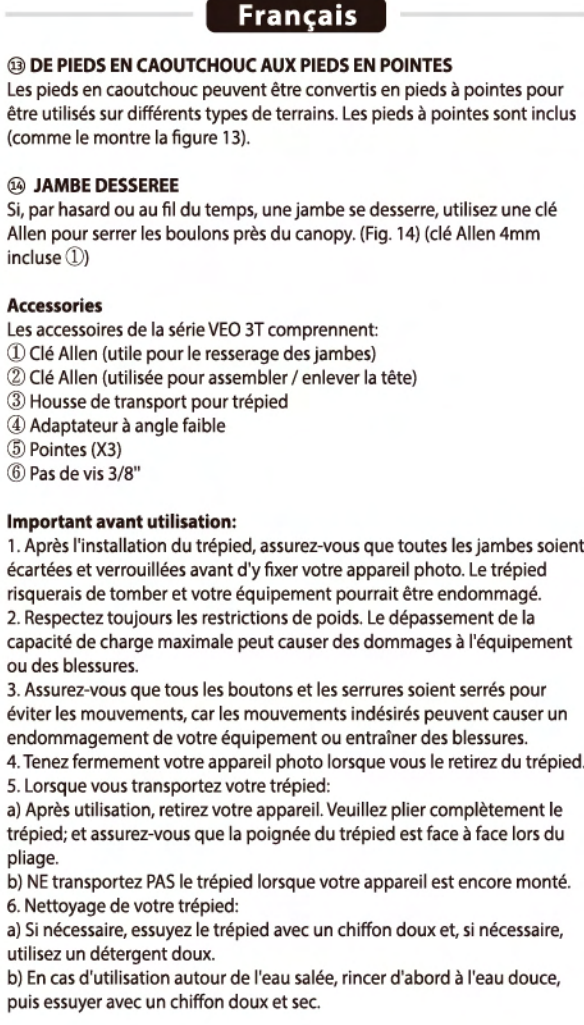
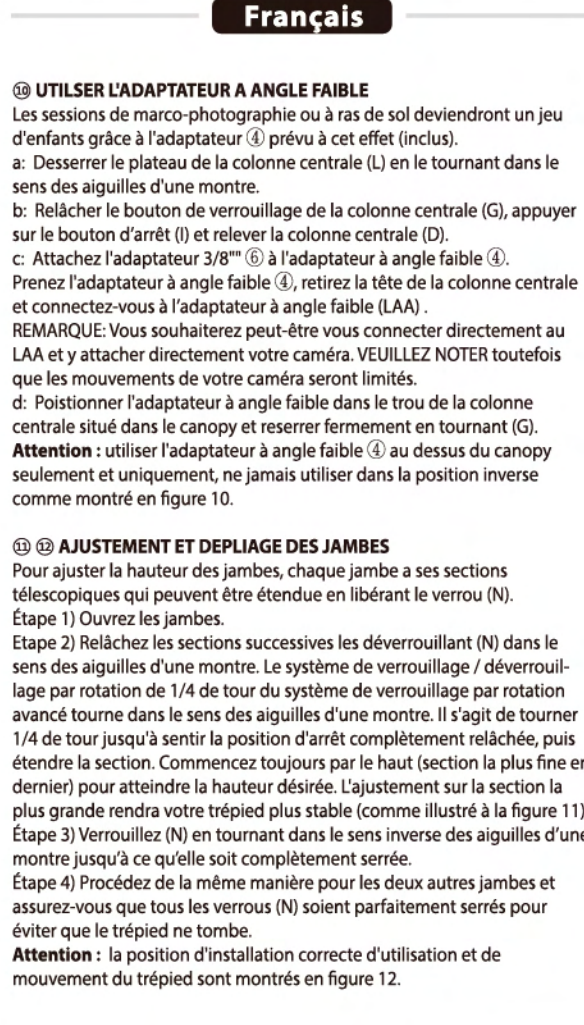
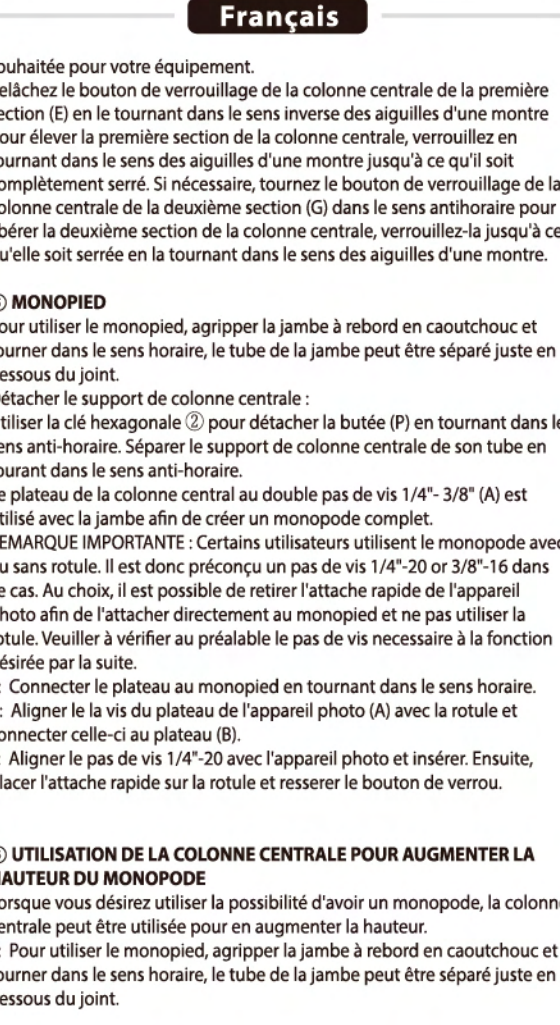
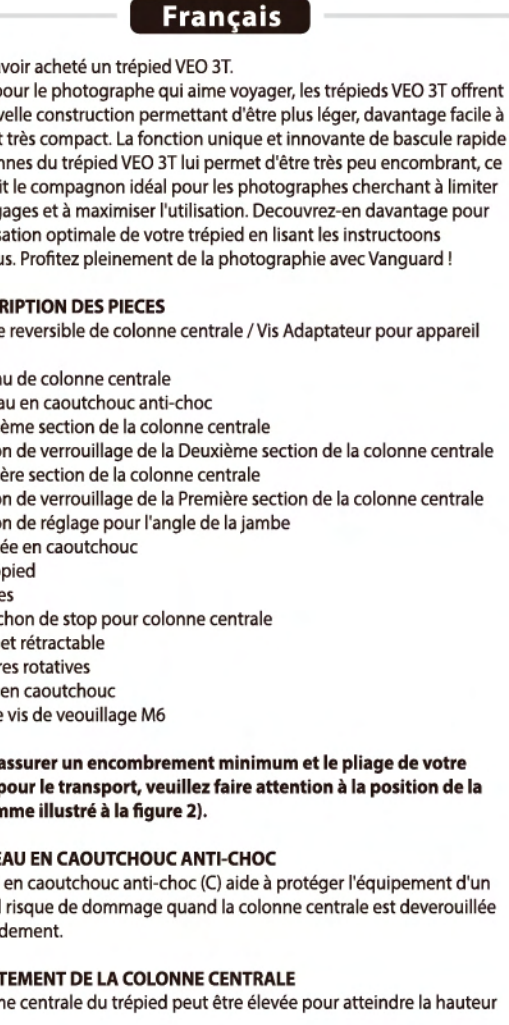
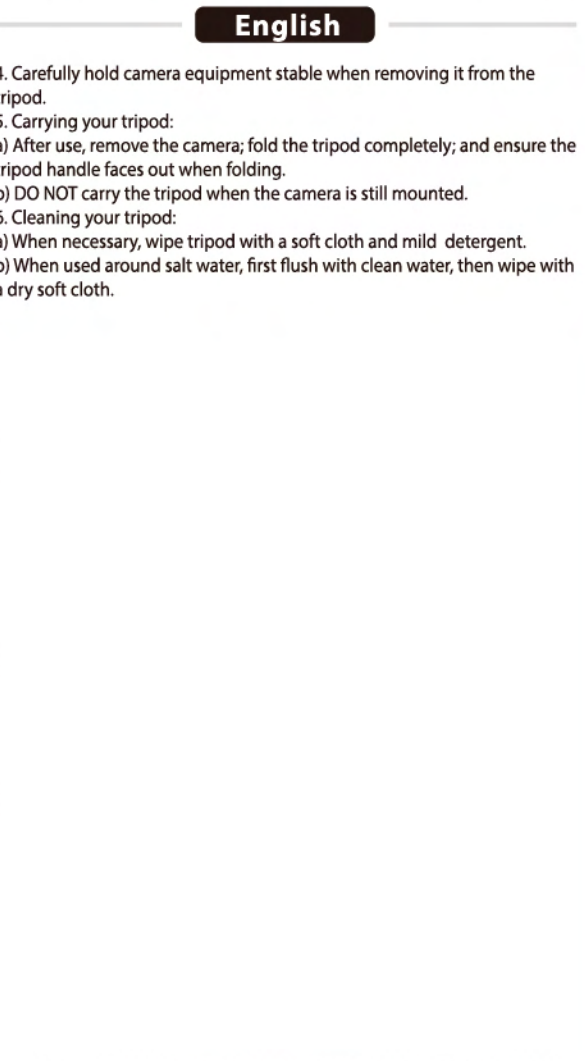
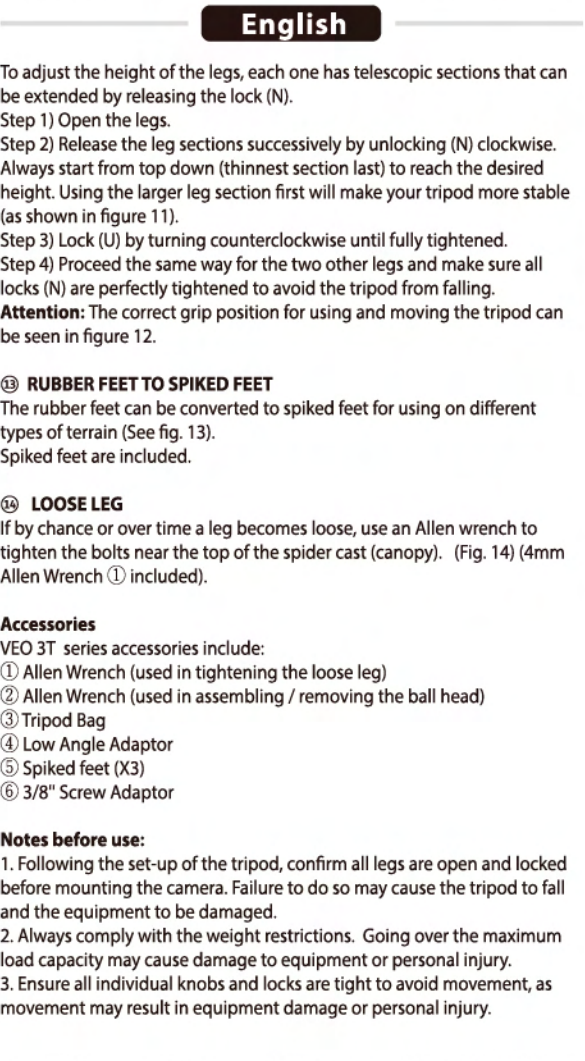
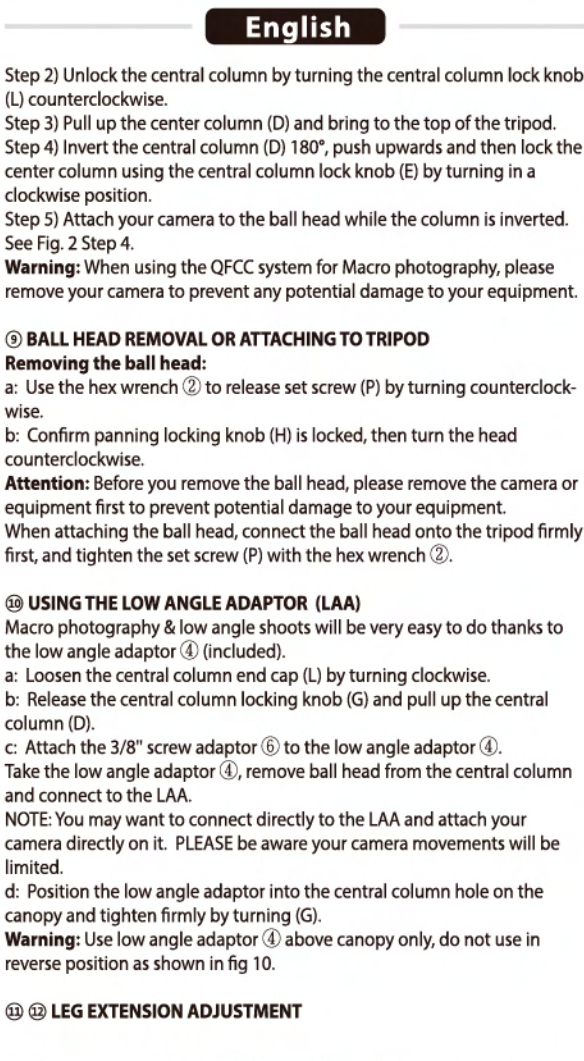
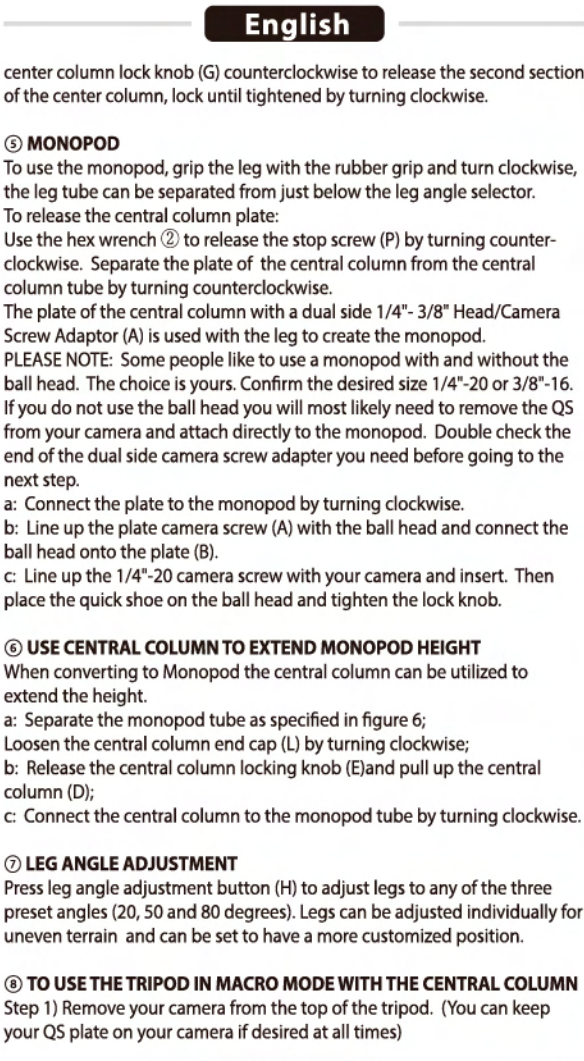
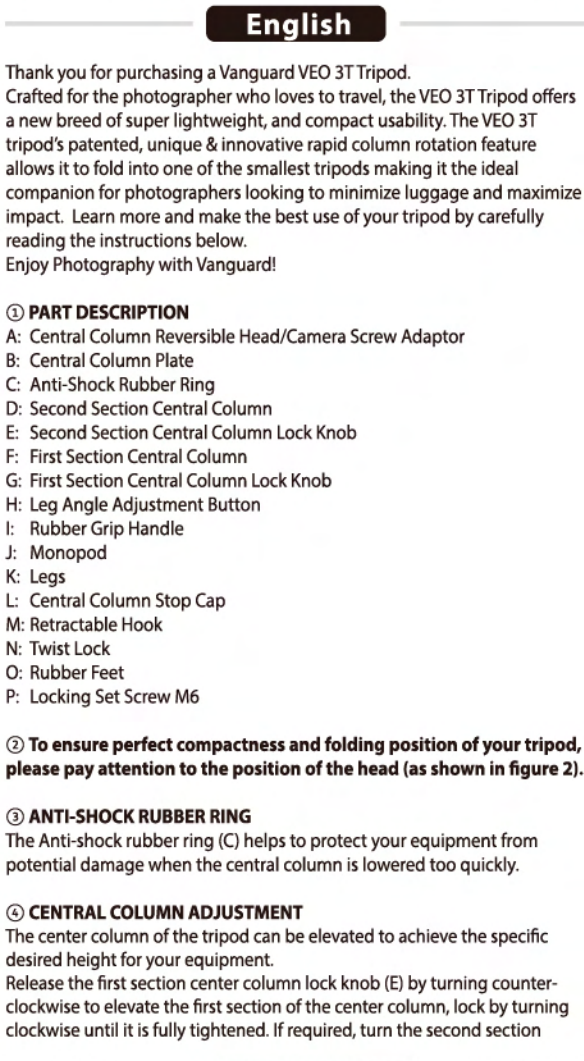
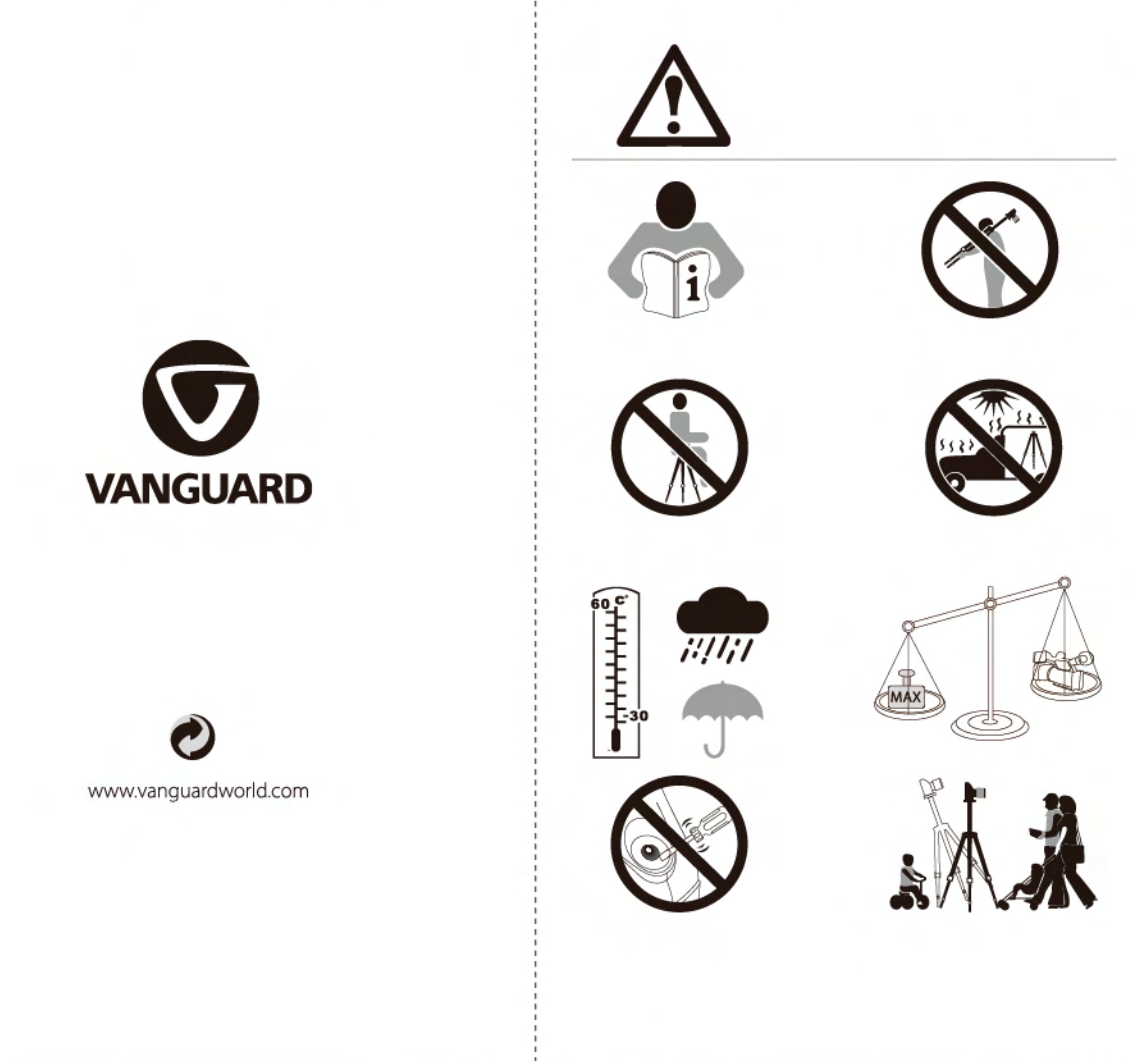
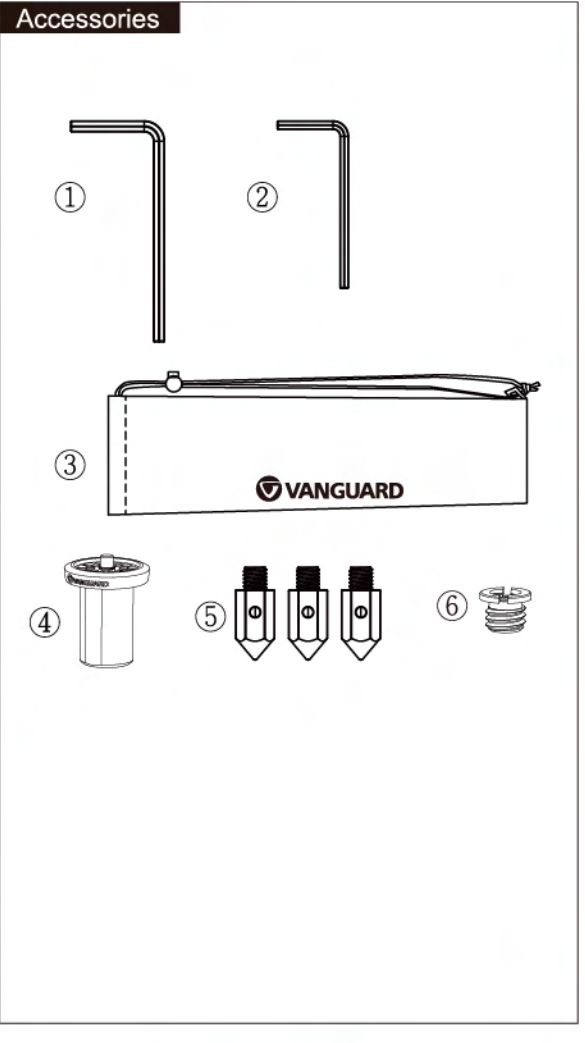
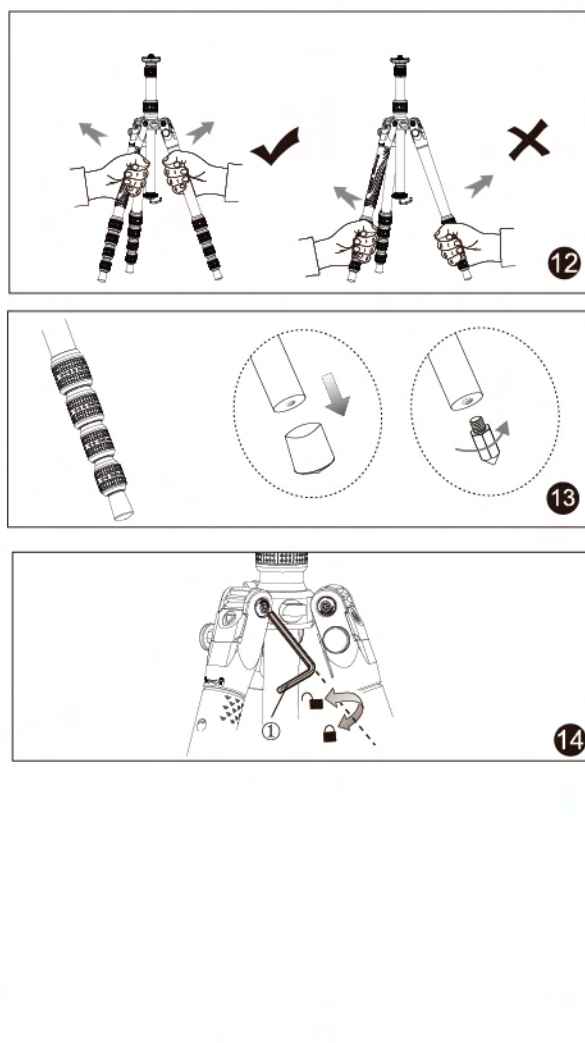
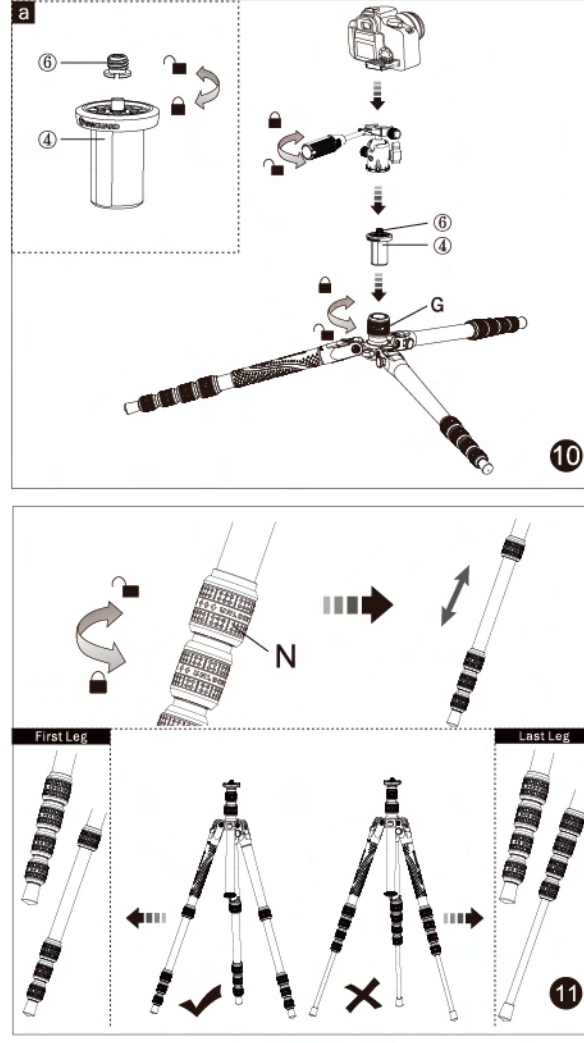
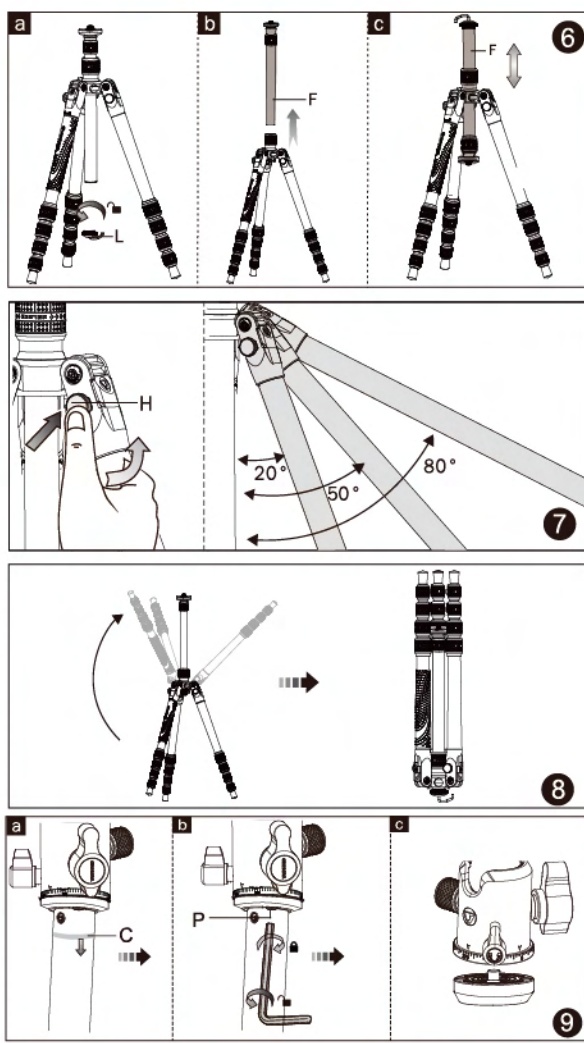
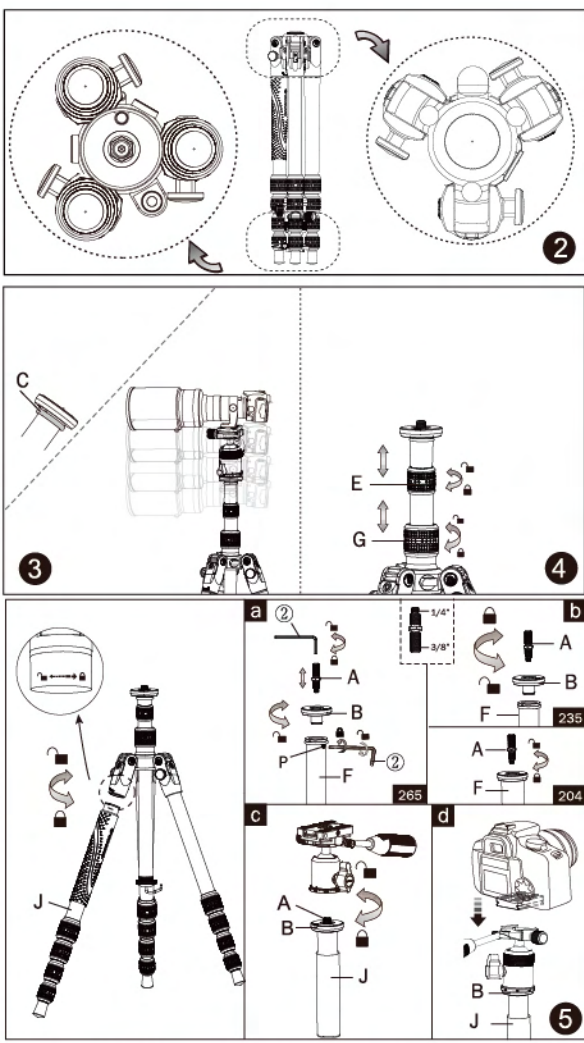
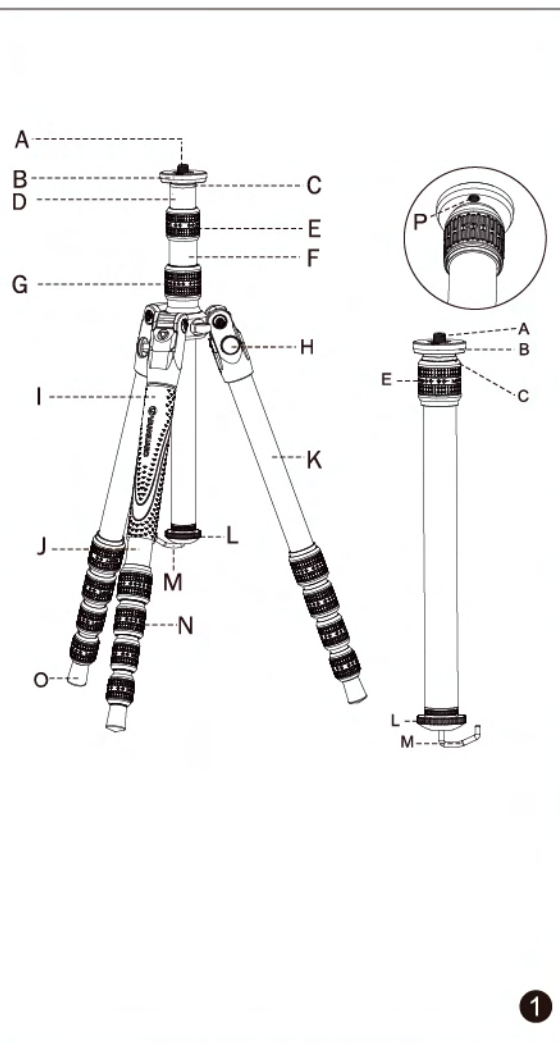




VEO 3T Tripod Series

User Manual



Deutsch c. Verbinden Sie die Mittelsäule mit dem Einbestativrohr durch Drehen im Uhrzeigersinn. ⑦ BEINWINKELANPASSUNG Betätigen Sie den Beinwinkeljustierungsknopf (H) um die Beine auf einen der drei voreingestellten Winkel (20, 50 und 80 Grad) einzustellen. Die Beine können individuell eingestellt und an die Umgebung angepasst werden. ③ NUTZUNG DES STATIVS IM MAKRO-MODUS Schritt 1) Entfernen Sie Ihre Kamera vom Stativ. (Sie können die QS-Wechselscheibe an Ihrem Stativ befestigt lassen) Schritt 2) Lösen Sie den Mittelsäulen-Verschlussknopf (E) durch drehen gegen den Uhrzeigersinn. Schritt 3) Drücken Sie die Mittelsäule (D) nach oben. Schritt 4) Drehen Sie die Mittelsäule (D) um 180°und verschließen Sie danach die Mittelsäule durch drehen des Verschlussknopfes (E) im Uhrzeigersinn. Schritt 5) Bringen Sie Ihre Kamera an den Kugelkopf an wenn die Mittelsäule umgekehrt ist. Details dazu bei Abbildung 2 Schritt 4. WARNUNG: Wenn Sie das QFCC-System für Makroaufnahmen verwenden, entfernen Sie bitte die Kamera zuvor, um möglichen Schaden zu vermeiden. ③ KUGELKOPF ENTFERNEN oder ANBRINGEN Entfernen des Kugelkopfes: a. Nutzen Sie den Sechskantschlüssel ② um die Stop-Schrauben (P) durch drehen gegen den Uhrzeigersinn zu lösen. b. Versichern Sie sich, dass der Schwenkkopfverschluss verschlossen ist, dann drehen Sie den Stativkopf gegen den Uhrzeigersinn. Achtung : Um Schäden an der Kamera zu vermeiden bitten wir Sie, immer zuerst die Kamera abzumontieren. Wenn Sie den Stativkopf anbringen, machen Sie dies zuerst per Hand und befestigen dann die Stellschraube (P) mit dem Sechskantschlüssel ②. ③ NUTZUNG DES "LOW-ANGLE" ADAPTERS Kamphotografie & "Low-Angle" wird jetzt, dank des mitgelieferten "Low-Angle" Adapters ④, noch einfacher. a. Lösen Sie die mittlere Säulenendkappe (L) durch Drehen im Uhrzeigersinn. b. Lassen Sie den Verriegelungsknopf der Mittelsäule (G) los, drücken Sie	Deutsch die Stopptaste (I) und ziehen Sie die Mittelsäule (D) hoch. c. Bringen Sie den 3/8" Schraubenadapter ⑤ an den "Low-Angle" Adapter ④ an. ② BEINWINKELANPASSUNG Entfernen Sie den "Low-Angle"Adapter ④, entfernen den Kugelkopf von der Mittelsäule und verbinden diese mit dem Adapter. HINWEIS: Wenn Sie den Adapter direkt an die Kamera und das Stativ anbringen möchten, schränkt dies die Beweglichkeit ein. d. Bringen Sie den Adapter an den Anschluss in der Mittelsäule an und drehen ihn vorsichtig fest. WARNUNG: Bringen Sie den "Low-Angle" Adapter ④ nur auf der Oberseite an und nicht in umgedrehter Richtung, wie auf Abbildung 10 zu sehen. ③ BEINERWEITERUNG Um die Höhe der Beine einzustellen, hat jedes einen Teleskopabschnitt, der durch die Freigabe des Verschlusses (N) erweitert werden kann. Schritt 1) Öffnen Sie die Stativbeine. Schritt 2) Lösen Sie die Beinsektionen (N) nacheinander durch drehen im Uhrzeigersinn. Starten Sie immer von oben nach unten (die dünnste Sektion zuletzt) um die gewünschte Höhe einzustellen. Wenn Sie zuerst die großen Beinsektionen einstellen, hat Ihr Stativ einen besseren Stand (wie in Abbildung 11 gezeigt). Schritt 3) Verschließen Sie (N) durch drehen gegen den Uhrzeigersinn. Schritt 4) Befolgen Sie die Schritte genauso für die anderen zwei Stativbeine und stellen Sie sicher, dass alle Verschlüsse (N) sicher verschlossen sind, um die Gefahr eines stürzenden Stativs zu vermeiden. ACHTUNG: Die optimale Griffposition sehen Sie in Abbildung 12. ③ VON GUMMIFÜßEN ZU SPIKES Die Gummifüße können gegen Spikes ausgetauscht werden, um auf verschiedenen Untergründen einen besseren Halt zu erlangen. Die Spikes sind im Lieferumfang enthalten (Abbildung 13). ④ Befestigen der Stativbeine Sollte sich ein Stativbein mit der Zeit lockern, nutzen Sie einen Schrauben-schlüssel zum Befestigen der Schrauben, die sich an der Oberseite des Stativs befinden. (Abbildung 14) 4mm Sechskantschlüssel ① im Lieferumfang enthalten). Zubehör Die VEO 3T Stativte enthalten: ① Sechskantschlüssel (benötigt zum festziehen eines gelockerten	Español Gracias por comprar un trípode Vanguard VEO 3T. Diseñado para el fotógrafo que ama viajar, el trípode VEO 3T es una nueva generación de trípode súper ligero y compacto. La característica patentada, única e innovadora de rotación rápida de la columna del trípode VEO 3T le permite plegarse en uno de los trípodes más pequeños, convirtiéndolo en el compañero ideal para fotógrafos que buscan minimizar el equipaje y maximizar prestaciones. Aprenda más y haga el mejor uso de su trípode leyendo cuidadosamente las instrucciones a continuación. Disfruta de la fotografía con Vanguard! ① DESCRIPCIÓN DE LAS PIEZAS A: Cámara central reversible/Adaptador de tornillo para cámara B: Placa de la columna central C: Anillo de goma anti golpes D: Segunda sección de la Columna central E: Perilla de bloqueo de la segunda sección de la columna central F: Columna central de la primera sección G: Perilla de bloqueo de la columna central de la primera sección H: Botón de ajuste del ángulo de las patas I: Empuñadura de goma J: Monopie K: Patas L: Tapa de tope de columna central M: Gancho retráctil N: Bloqueo por giro O: Pies de goma P: Tornillo de bloqueo M6 ③ Para asegurar la perfecta compactación y posición de plegado de su trípode, por favor preste atención a la posición de la rotula (como se muestra en la figura 2). ① ANILLO DE GOMA ANTI GOLPES El anillo de goma anti golpes (C) ayuda a proteger su equipo de daños potenciales cuando la columna central se baja demasiado rápido. ② AJUSTE DE LA COLUMNA CENTRAL La columna central del trípode puede elevarse para alcanzar la altura deseada para su equipo. Suelte la perilla de bloqueo de la columna central de la primera sección (E) girando en sentido contrario a las agujas del reloj para elevar la primera sección de la columna central, cierre girando en sentido de las agujas del	Español reloj hasta que esté completamente apretada. Si es necesario, gire la perilla de bloqueo de la columna central de la segunda sección (G) en sentido contrario a las agujas del reloj para liberar la segunda sección de la columna central, bloquéela hasta que se apriete girándola en sentido de las agujas del reloj. ③ MONOPIE Para utilizar el monopie, sujete la pata con la empuñadura de goma y gírela en el sentido de las agujas del reloj, el tubo de la pata puede separarse justo debajo del selector de ángulo de la pata. Para liberar la placa de la columna central: Utilice la llave hexagonal ② para soltar liberar el tornillo de tope (P) girando en sentido contrario a las agujas del reloj. Separar la placa de la columna central del tubo de la columna central girando en sentido contrario a las agujas del reloj. La placa de la columna central con un adaptador de tornillo de rótula/de cámara (A) de doble lado de 1/4"- 3/8" se utiliza con la pata para crear el monopie. TENGA EN CUENTA: A algunas personas les gusta usar un monopie con y sin la rótula. La elección es suya. Confirme el tamaño deseado 1/4"-20 6 3/8"-16. Si no utiliza la rótula, lo más probable es que tenga que quitar la QS de la cámara y fijarla directamente al monopie. Compruebe dos veces el extremo del adaptador de tornillo de cámara de doble cara que necesita antes de pasar al siguiente paso. a: Conecte la placa al monopie girando en el sentido de las agujas del reloj. b: Alinee el tornillo de cámara de la placa (A) con la rótula de bola y conecte la rótula de bola a la placa (B). c: Alinee el tornillo de cámara de 1/4"-20" con su cámara e insértelo. Luego coloque la zapata rápida en la rótula de bola y apriete la perilla de bloqueo. ③ USE LA COLUMNA CENTRAL PARA CONSEGUIR MÁS ALTURA EN EL MONOPIE Al convertir a monopie la columna central se consigue más altura. a: Para utilizar el monopie, sujete la pata con la empuñadura de goma y gírela en el sentido de las agujas del reloj, el tubo de la pata puede separarse justo debajo del selector de ángulo de la pata. Desenrosque la tapa del extremo de la columna central (L) girándola en el sentido de las agujas del reloj; b: Suelte el botón de bloqueo de la columna central (E) y tire hacia arriba de la columna central (D);	Español c. Conecte la columna central al tubo monopie girando en el sentido de las agujas del reloj. ⑦ AJUSTE DEL ÁNGULO DE LAS PIERNAS Presione el botón de ajuste del ángulo de las piernas (H) para ajustar las piernas a cualquiera de los tres ángulos preestablecidos (20, 50 y 80 grados). Las patas se pueden ajustar individualmente para terrenos irregulares y se pueden ajustar para que tengan una posición más personalizada. ③ PARA UTILIZAR EL TRÍPODE EN MODO MACRO CON LA COLUMNA CENTRAL Paso 1) Retire la cámara de la parte superior del trípode. (Usted puede mantener su placa QS en su cámara si lo desea en todo momento) Paso 2) Desbloquee la columna central girando la perilla de bloqueo de la columna central (E) en sentido contrario a las agujas del reloj. Paso 3) Tire hacia arriba de la columna central (D) y llévela a la parte superior del trípode. Paso 4) Invierta la columna central (D) 180°, empuje hacia arriba y luego bloquee la columna central usando la perilla de bloqueo de la columna central (E) girándola en el sentido de las agujas del reloj. Paso 5) Fije la cámara a la rótula de bola mientras la columna está invertida. Ver Fig. 2 Paso 4. Advertencia: Cuando utilice el sistema QFCC para fotografía Macro, retire la cámara para evitar posibles daños a su equipo. ③ DESMONTAJE O FIJACIÓN DE LA RÓTULA AL TRÍPODE Extracción de la rótula: a. Utilice la llave hexagonal ② para desbloquear el tornillo de ajuste (P) girándolo en sentido antihorario. b. Confirme que la perilla de bloqueo de giro está bloqueada y, a continuación, gire la rótula en sentido contrario a las agujas del reloj. Atención: Antes de retirar la rótula de bola, retire primero la cámara o el equipo para evitar posibles daños a su equipo. Al fijar la rótula, conecte primero la rótula al trípode y apriete el tornillo de ajuste (P) con la llave hexagonal ②. ③ USANDO EL ADAPTADOR PARA MACRO (LAA) La fotografía macro y las tomas en ángulo bajo serán muy fáciles de realizar gracias al adaptador para macro ④ (incluido). a: Desenrosque la tapa del extremo de la columna central (L) girándola en	Español el sentido de las agujas del reloj. b. Suelte el botón de bloqueo de la columna central (G) y tire hacia arriba de la columna central (D). c. Conecte el adaptador de tornillo de 3/8" ⑥ al adaptador de ángulo bajo ④. Tome el adaptador para macro ④, retire la rótula de la bola de la columna central y concéctela al LAA. NOTA: Es posible que desee conectarse directamente a la LAA y conectar su cámara directamente a ella. Por favor, tenga en cuenta que sus movimientos de cámara serán limitados. d. Coloque el adaptador macro en el orificio central de la columna, en el dosel y apriételo firmemente girando (G). Advertencia: Use el adaptador macro ④ solamente sobre el dosel, no lo use en posición inversa como se muestra en la figura 10. ③ ③ AJUSTE DE LA EXTENSIÓN DE LAS PATAS Para ajustar la altura de las patas, cada una tiene secciones telescópicas que se pueden extender soltando el bloqueo (N). Paso 1) Abra las piernas. Paso 2) Suelte las secciones de las piernas sucesivamente desbloqueando (R) en el sentido de las agujas del reloj. Comience siempre de arriba hacia abajo (la sección más delgada al final) para alcanzar la altura deseada. Usando primero la sección más grande de las patas hará que su trípode sea más estable (como se muestra en la figura 11). Paso 3) Bloquee (N) girando en sentido contrario a las agujas del reloj hasta que esté completamente apretado. Paso 4) Proceda de la misma manera para las otras dos patas y asegúrese de que todos los bloques (N) estén perfectamente apretados para evitar que el trípode se caiga. Atención: La posición correcta de la empuñadura para usar y mover el trípode se puede ver en la figura 12. ③ PIES DE GOMA A PIES DE CLAVO Los pies de goma se pueden convertir en pies de clavo para su uso en diferentes tipos de terreno (Ver fig. 13). Se incluyen los de clavo. ③ PATA SIN TENSION Si por casualidad o con el tiempo una pata pierde tensión, use una llave Allen para apretar los tornillos cerca de la parte superior de la pata (en el dosel). (Fig. 14) (Llave Allen de 4mm ① incluida) ③ PIES DE GOMA A PIES DE CLAVO Los pies de goma se pueden convertir en pies de clavo para su uso en diferentes tipos de terreno (Ver fig. 13). Se incluyen los de clavo. ③ PATA SIN TENSION Si por casualidad o con el tiempo una pata pierde tensión, use una llave Allen para apretar los tornillos cerca de la parte superior de la pata (en el dosel). (Fig. 14) (Llave Allen de 4mm ① incluida)
Español Accesorios Los accesorios de la serie VEO 3T incluyen: ① Llave Allen (para apretar los tornillos de la pata sin tensión) ② Llave Allen (para el montaje / desmontaje de la rótula) ③ Bolsa para trípode ④ Adaptador de ángulo bajo ⑤ Pies de Clavo 3T (X3) ⑥ Tornillo adaptador de 3/8 Notas antes del uso: 1. Después de montar el trípode, confirme que todas las patas están abiertas y bloqueadas antes de montar la cámara. De lo contrario, el trípode podría caerse y el equipo podría resultar dañado. 2. Cumpla siempre con las restricciones de peso. Si se sobrepasa la capacidad de carga máxima, pueden producirse daños en el equipo o lesiones personales. 3. Asegúrese de que todas las perillas y bloques individuales estén apretados para evitar el movimiento, ya que el movimiento puede ocasionar daños al equipo o lesiones personales. 4. Sostenga con cuidado y con la cámara estable cuando la retire del trípode. 5. Transportando tu trípode: a) Después del uso, retire la cámara, pliegue el trípode completamente y asegúrese de que el mango del trípode quede hacia afuera al plegarlo. b) NO transporte el trípode cuando la cámara aún esté montada. 6. Limpieza del trípode: a) Cuando sea necesario, limpie el trípode con un paño suave y detergente suave. b) Cuando se utilice cerca de agua salada, enjuague primero con agua limpia y luego con un paño suave seco.	日本語 この度は、バンダード製品をお買い求めいただき誠にありがとうございます。 VEO 3Tは最新のフォトグラファーのために作られたシリーズです。コンパクトに収納でき、最も重い荷物が稼働が可能です。安全にお使いいただくために、この取扱説明書を一通り読んでいただき、ご理解いただいた上でご使用ください。喜ばれ楽しむあなたのために、バンダードを。 ※以下の説明内容や図は、三脚のタイプによって異なる場合がありますので、ご注意ください。 ① 各部の名称 A: カメラネジアダプター B: センターポールプレート C: アンチショックリング D: セカンドセンターポール E: セカンドセンターポールロック F: ファーストセンターポール G: ファーストセンターポールロック H: 脚管角度調節ボタン I: グリップ J: 一脚 K: 脚 L: センターポールエンドキャップ M: スプリング付きエンドフック N: ツイストロック O: ムム足 P: 云台固定ネジ(3mm) ② コンパクトに収納するには、図2の雲台の向きを参考にしてください。 ③ アンチショックリング アンチショックリング(C)はセンターポールが急降下した際の機材へのダメージをやわらげます。 ④ センターポールの高さ調節 ファーストセンターポールロック(D)を反時計回りにゆるめ、ファーストセンターポール(O)をお好みの高さに調整し、ファーストセンターポールロック(E)を時計回りに確実に締めます。 さらに高さが必要な場合、セカンドセンターポールロック(G)を反時計回りにゆるめ、セカンドセンターポールをお好みの高さに調整し、セカンドセンターポールロック(H)	日本語 5) 機材をポールヘッドに取り付けます。 注意: センターポールを反転させてローアングル撮影をする際は、安全のためセッティングが完了してから機材を取り付けてください。 ⑤ 雲台の取り付け/取り外し 注意:雲台を取り外す前にカメラなどの機材を取り外してください 雲台の取り外し: a) アンチショックリング(C)を下げます。付属の六角レンチ③にて雲台固定ネジ(P)を反時計回りにゆるめます。 b) 雲台のツインロックノブが締まっていることを確認し、雲台を反時計回りに回し取り外します。 雲台の取り付け: 1) アンチショックリング(C)を下げ、雲台固定ネジ(P)が幹渉していないことを確認します。 2) 雲台を三脚②に取り付け、雲台を時計回りに確実に締めます。 3) 付属の六角レンチ③にて雲台固定ネジ(O)を時計回りに締め、使用前に雲台と雲台固定ネジ(O)が確実に固定されていることを確認してください。 ⑥ ローアングル撮影 付属のローアングルアダプタ②により、ローアングル撮影やマクロ撮影も楽しむことができます。 a: センターポールのエンドキャップを(L)を時計回りに回して締めます。 b: センターポール固定ノブ(G)を緩めを押ししてセンターポール(D)を引き上げます。 c: ポールヘッドをセンターポール(F)から取り外し、ローアングルアダプター②に取り付けます。 注意:アングルの自由度は下がりますが、雲台を使用せずに機材を直接ローアングルアダプター②に取り付けることもできます。 d: 三脚のキャビネ(センターポールがあった部分)にローアングルアダプター②を差し込み、センターポールロック(G)を時計回りに締め固定します。クイックシューのカメラネジ(A)をお手持ちのカメラや機材に取り付け、裡面のロジングを確実に締めます。クイックシューを雲台に直し、クイックシュー固定ノブを確実に締め、固定します。 ⑦ 脚管角度の調整 脚管角度調節ボタン(H)により、20°、50°、80°の3段階に脚管角度を調整できます。不意地に対応するため、3本の足はそれぞれ独立した脚管角度に調整が可能です。 ⑧ 脚の伸縮 ツイストロック(N)を開放し脚の長さを伸縮させることで、三脚の高さを調整できます。脚は一番上の段(一番太い脚)から順に伸ばしお好みの高さに調整します。一番下の段(一番細い脚)は最後に使います。そうすることで、三脚がより安定します。 1) 脚を開きます。 2) ツイストロック(N)を反時計回りに1/4回転ゆるめ開放し、脚を伸ばします。	日本語 3) ツイストロック(N)を時計回りに締め固定します。 4) 他の脚も同様に調整します。三脚が倒れたり、機材がダメージを受けることを防ぐため、すべてのツイストロック(N)が確実に締まっていることを確認してください。 注意:脚を開く際はグリップの位置を持ってください。 ③ ゴム足からスパイクへの変更 ゴム足は付属のスパイクに変更可能です。 ④ 脚調節の固さの調整 脚調節に脚がゆるんだら固くする場合は、付属の4mmの六角レンチを使用しキャビネ 部(脚の付け根部分)付近のネジで固さの調整が可能です。(図14参照) 脚を開く際は脚の上の方を持ち、脚調節します。 付属品: VEO 3Tには下記が付属します: ① 脚調節の調節用の4mmの六角レンチ ② 雲台固定ネジ用の3mmの六角レンチ ③ 三脚ケース ④ ローアングルアダプター ⑤ スパイク ⑥ 3/8インチカメラネジアダプタ 【ご使用の前に】 1. カメラを取り付ける前に三脚の脚が開いていることを確認して下さい。開きが不十分な場合、三脚が倒れ機材を傷つける可能性があります。 2. 荷物重を越える重さの機材を載せないでください。 3. 各ロック部が確実に締まっていることを確認してください。 4. カメラを取り外す際は機材を落とさないようしっかりと持ってください。 5. 持ち運びについて 1) 使用後はカメラを取り外し、三脚を完全に縮め、バンハンドルの脚を方向へ揃えてください。脚のロックが締まっていることを確認してください。 2) 三脚に機材を取り付けたまま運ぶことと恐れぬ事故につながりますのでお止めください。 注意:ローアングルアダプター②は必ず上からキャビネに差し込んで使います。キャビネの下から差し込んでもの使用はお止めください。 ⑧ 脚の伸縮 ツイストロック(N)を開放し脚の長さを伸縮させることで、三脚の高さを調整できます。脚は一番上の段(一番太い脚)から順に伸ばしお好みの高さに調整します。一番下の段(一番細い脚)は最後に使います。そうすることで、三脚がより安定します。 1) 脚を開きます。 2) ツイストロック(N)を反時計回りに1/4回転ゆるめ開放し、脚を伸ばします。	简体中文 感谢您购买VANGUARD精密产品。 VEO 3T 系列摄影三脚架较易携带的设计为爱好旅行的摄影师提供了便利。 VEO 3T 系列三脚架特有的创新中管负重功能最大程度地减小了摄影师行李的体积，是摄影师外出摄影的最佳选择。请参照以下使用说明，享受Vanguard三脚架的拍摄之旅。 ① 部位介绍 A: 中管相机螺丝 B: 中管底座 C: 防震环 D: 二级中管 E: 二级中管锁紧旋钮 F: 一级中管 G: 一级中管锁紧旋钮 H: 脚管角度调节按钮 I: 手柄把 J: 独脚架 K: 中管 L: 中管尾盖 M: 挂钩 N: 脚管旋钮 O: 橡胶脚垫 P: 云台固定螺丝 M6 ② 脚架收起时注意云台摆放位置。 ③ 防震环 当云台快速滑落时，防震环 “C” 可更好的保护您的装备。 ④ 中管调节 中管调节可帮助您到达特定的高度。 逆时针旋转一级中管锁紧旋钮 “G”，可将一级中管展开，顺时针旋转按钮锁紧。 逆时针旋转二级中管锁紧旋钮 “E”，可将二级中管展开，调至所需高度后，顺时针锁紧。 ⑤ 独脚架 顺时针将带手柄把的脚管从脚管接头拔出。 中管底座拆卸: 使用图1型六角扳手 ②，逆时针旋转可松开中管底座固定螺丝 “P”，逆时针旋转中管底座，使底座与中管分离。	简体中文 中管相机螺丝 “A” 为 1/4” - 3/8” 两个规格，底座可拆卸并与独脚架连接使用。 请注意：使用独脚架进行拍摄时，可选择将云台与脚架连接使用；亦可将云台拆卸，将相机直接安装到独脚架上使用。安装前，应先将相机底部的快装板取下，并确认中管相机螺丝 1/4” -20 一端朝上。 a: 将中管底座连接至独脚架上，顺时针锁紧。 b: 把中管相机螺丝 “A” 对准云台螺丝孔，将云台与中管底座 “B” 连接。 c: 把快装板相机螺丝对准相机螺丝孔，把快装板锁紧在相机上，再装回云台底座并锁紧。 ⑥ 中管与独脚架连接 使用独脚架时，为达到更高的负重要求，可将中管与之连接使用。 a: 顺时针将带手柄把的脚管从脚管接头拔出。如图6所示。 逆时针旋转松开中管尾盖 “L”。 b: 逆时针旋转松开中管锁紧旋钮 “G”，抽出中管 “F”。 c: 将中管与独脚架连接并顺时针锁紧。 ⑦ 脚管角度调节 脚管稍下压后，按下脚管角度调节按钮 “H” 调节默认三个角度中任何一个角度（20,50,80度），地面不平等需要特定位置时，可将脚管逐一调节至稳定角度。 ⑧ 中管倒置功能与微距拍摄 第一步：移除相机（可将快装板连接在相机底部不取出）。 第二步：逆时针旋转松开中管锁紧旋钮 “G”。 第三步：将中管 “F” 伸到顶部（底部成球面）。 第四步：将中管 “F” 朝下旋转180°可实现中管倒置。顺时针旋转中管锁紧旋钮 “G”。 第五步：将相机与云台连接（如图2步骤4所示）。 注意：中管倒置过程中，请务必先移除相机，以免相机造成损坏。 ⑨ 云台与三脚架移除/安装 如需将云台拆下来说： a: 使用图1型六角扳手 ② 逆时针松开云台固定螺丝 “P”。 b: 逆时针旋转云台，把三脚架与云台分离，此时360度锁紧旋钮应为锁紧状态。 注意：拆卸云台前，请先移除相机，以免相机造成损坏。 如需与云台组合使用，先把云台与三脚架连接，再使用图1型六角扳手 ② 顺时针锁紧云台固定螺丝 “P”。 ⑩ 低角度转换器替换功能和特殊的微距拍摄 低角度转换器 ⑩ 可用于微距拍摄。

