

Quick Start Guide

DITTO X4 LOOPER

Simple and Intuitive Dual-Track Guitar Looper Pedal with Powerful Loop Effects

EN



EN Controls

- 1 STORE/LEVEL switches** – Briefly flip the switch up to store the current loop as a backing track, or hold up for 3 seconds to delete stored backing track. Hold the switch in the down position while turning the associated LOOP knob to adjust the level of the backing track.
- 2 LOOP knobs** – Adjust the level of a loop or backing track.
- 3 SERIAL/SYNC switch** – When set to Serial, either loop 1 or 2 can be played at a time. In Sync mode, both loops can be played simultaneously.
- 4 DECAY knob** – Controls the amount of volume reduction that occurs each time an overdub repeats.
- 5 FX knob** – Selects one of the 7 FX options.
- 6 LOOP 1 and 2 footswitches** – Use these to control several loop-related functions. (see reverse side)
- 7 STOP footswitch** – Press to stop both loops immediately. Hold to erase the loops.
- 8 FX footswitch** – Press to engage the selected loop FX.
- 9 INPUT jacks** – Connect one 1/4" TS cable for mono operation, or 2 cables for stereo.
- 10 OUTPUT jacks** – Send audio via one or two 1/4" TS cables.
- 11 Power input** – Connect the 9V power supply. (9 V DC, >300 mA)
- 12 MODE switches** – Adjust fine details of pedal's operation. See the full manual for details.
- 13 USB input** – Connect to a computer to transfer files back and forth, and for firmware updates.
- 14 MIDI jacks** – Allows connection of an external MIDI clock, and program and CC changes from a MIDI controller.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTION

Before operating the device, please see "Important Safety Instructions" on page 3 of the full manual.

Visit [tcelectronic.com](https://www.tcelectronic.com) to download the full manual



ES Controles

- 1 **STORE/LEVEL switches** – Gire brevemente el interruptor hacia arriba para almacenar el bucle actual como una pista de acompañamiento, o manténgalo presionado durante 3 segundos para eliminar la pista de acompañamiento almacenada. Mantenga el interruptor en la posición hacia abajo mientras gira la perilla LOOP asociada para ajustar el nivel de la pista de acompañamiento.
- 2 **LOOP knobs** – Ajustar el nivel de un bucle o pista de acompañamiento.
- 3 **SERIAL/SYNC switch** – Cuando se establece en Serie, se puede reproducir el bucle 1 o 2 a la vez. En el modo Sync, ambos bucles se pueden reproducir simultáneamente.
- 4 **DECAY knob** – Controla la cantidad de reducción de volumen que se produce cada vez que se repite una sobregrabación.
- 5 **FX knob** – Selecciona una de las 7 opciones de FX.
- 6 **LOOP 1 and 2 footswitches** – Úselos para controlar varias funciones relacionadas con el lazo. (ver reverso)
- 7 **STOP footswitch** – Presione para detener ambos bucles inmediatamente. Mantenga pulsado para borrar los bucles.
- 8 **FX footswitch** – Presione para activar el efecto de bucle seleccionado.
- 9 **INPUT jacks** – Conecte un cable TS de ¼" para funcionamiento mono o 2 cables para estéreo.
- 10 **OUTPUT jacks** – Envíe audio a través de uno o dos cables TS de ¼".
- 11 **Power input** – Conecte la fuente de alimentación de 9V. (9 V CC,> 300 mA)
- 12 **MODE switches** – Ajuste los detalles finos del funcionamiento del pedal. Consulte el manual completo para obtener más detalles.
- 13 **USB input** – Conéctese a una computadora para transferir archivos de un lado a otro y para actualizaciones de firmware.
- 14 **MIDI jacks** – Permite la conexión de un reloj MIDI externo y cambios de programa y CC desde un controlador MIDI.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES
Antes de utilizar el dispositivo, consulte las “Instrucciones de seguridad importantes” en la página 3 del manual completo.

Visite tcelectronic.com para descargar el manual completo

FR Réglages

- 1 **STORE/LEVEL switches** – Relevez brièvement le commutateur pour stocker la boucle actuelle comme piste d'accompagnement, ou maintenez-le enfoncé pendant 3 secondes pour supprimer la piste d'accompagnement stockée. Maintenez le commutateur en position basse tout en tournant le bouton LOOP associé pour régler le niveau de la piste d'accompagnement.
- 2 **LOOP knobs** – Ajustez le niveau d'une boucle ou d'une piste d'accompagnement.
- 3 **SERIAL/SYNC switch** – Lorsqu'il est réglé sur Série, la boucle 1 ou 2 peut être lue à la fois. En mode Sync, les deux boucles peuvent être jouées simultanément.
- 4 **DECAY knob** – Contrôlez la quantité de réduction de volume qui se produit chaque fois qu'un overdub se répète.
- 5 **FX knob** – Sélectionnez l'une des 7 options FX.
- 6 **LOOP 1 and 2 footswitches** – Utilisez-les pour contrôler plusieurs fonctions liées à la boucle. (voir au verso)
- 7 **STOP footswitch** – Appuyez sur pour arrêter immédiatement les deux boucles. Maintenez enfoncé pour effacer les boucles.
- 8 **FX footswitch** – Appuyez pour activer l'effet de boucle sélectionné.
- 9 **INPUT jacks** – Connectez un câble TS ¼" pour un fonctionnement mono ou 2 câbles pour la stéréo.
- 10 **OUTPUT jacks** – Envoyez l'audio via un ou deux câbles TS ¼".
- 11 **Power input** – Branchez l'alimentation 9V. (9 V CC,> 300 mA)
- 12 **MODE switches** – Ajustez les détails du fonctionnement de la pédale. Consultez le manuel complet pour plus de détails.
- 13 **USB input** – Connectez-vous à un ordinateur pour transférer des fichiers dans les deux sens et pour les mises à jour du micrologiciel.
- 14 **MIDI jacks** – Permet la connexion d'une horloge MIDI externe et les changements de programme et de CC à partir d'un contrôleur MIDI.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES
Avant d'utiliser l'appareil, veuillez consulter les «Consignes de sécurité importantes» à la page 3 du manuel complet.

Visitez tcelectronic.com pour télécharger le manuel complet

DE Bedienelemente

- 1 **STORE/LEVEL switches** – Klappen Sie den Schalter kurz nach oben, um die aktuelle Schleife als Hintergrundspur zu speichern, oder halten Sie 3 Sekunden lang gedrückt, um die gespeicherte Hintergrundspur zu löschen. Halten Sie den Schalter in der unteren Position, während Sie den zugehörigen LOOP-Knopf drehen, um den Pegel der Hintergrundspur einzustellen.
- 2 **LOOP knobs** – Stellen Sie den Pegel eines Loops oder einer Backing-Spur ein.
- 3 **SERIAL/SYNC switch** – Bei Einstellung auf Seriell kann entweder Loop 1 oder 2 gleichzeitig abgespielt werden. Im Sync-Modus können beide Loops gleichzeitig abgespielt werden.
- 4 **DECAY knob** – Steuert die Lautstärke, die bei jeder Wiederholung eines Overdubs auftritt.
- 5 **FX knob** – Wählt eine der 7 FX-Optionen aus.
- 6 **LOOP 1 and 2 footswitches** – Verwenden Sie diese, um mehrere schleifenbezogene Funktionen zu steuern. (siehe Rückseite)
- 7 **STOP footswitch** – Drücken Sie, um beide Schleifen sofort zu stoppen. Halten Sie gedrückt, um die Schleifen zu löschen.
- 8 **FX footswitch** – Drücken Sie, um den ausgewählten Loop-Effekt zu aktivieren.
- 9 **INPUT jacks** – Schließen Sie ein ¼" TS-Kabel für Monobetrieb oder 2 Kabel für Stereo an.
- 10 **OUTPUT jacks** – Buchsen - Senden Sie Audio über ein oder zwei ¼" TS-Kabel.
- 11 **Power input** – Schließen Sie das 9V-Netzteil an. (9 V DC,> 300 mA)
- 12 **MODE switches** – Passen Sie die Details der Pedalbetätigung an. Einzelheiten finden Sie im vollständigen Handbuch.
- 13 **USB input** – Stellen Sie eine Verbindung zu einem Computer her, um Dateien hin und her zu übertragen und Firmware-Updates durchzuführen.
- 14 **MIDI jacks** – Ermöglicht den Anschluss einer externen MIDI-Clock sowie Programm- und CC-Änderungen von einem MIDI-Controller.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE
Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, lesen Sie bitte „Wichtige Sicherheitshinweise“ auf Seite 3 des vollständigen Handbuchs.

Besuchen Sie tcelectronic.com, um das vollständige Handbuch herunterzuladen

PT Controles

- 1 **STORE/LEVEL switches** – Vire brevemente a chave para cima para armazenar o loop atual como uma faixa de apoio ou segure por 3 segundos para excluir a faixa de apoio armazenada. Segure a chave na posição para baixo enquanto gira o botão LOOP associado para ajustar o nível da trilha de apoio.
- 2 **LOOP knobs** – Ajuste o nível de um loop ou faixa de apoio.
- 3 **SERIAL/SYNC switch** – Quando definido como Serial, o loop 1 ou 2 pode ser reproduzido por vez. No modo Sync, ambos os loops podem ser reproduzidos simultaneamente.
- 4 **DECAY knob** – Controla a quantidade de redução de volume que ocorre cada vez que um overdub se repete.
- 5 **FX knob** – Seleciona uma das 7 opções de FX.
- 6 **LOOP 1 and 2 footswitches** – Use-os para controlar várias funções relacionadas ao loop. (veja o verso)
- 7 **STOP footswitch** – Pressione para parar os dois loops imediatamente. Segure para apagar os loops.
- 8 **FX footswitch** – Pressione para ativar o loop FX selecionado.
- 9 **INPUT jacks** – Conecte um cabo TS de ¼" para operação mono ou 2 cabos para estéreo.
- 10 **OUTPUT jacks** – Envie áudio por meio de um ou dois cabos TS de ¼".
- 11 **Power input** – Conecte a fonte de alimentação de 9V. (9 V DC,> 300 mA)
- 12 **MODE switches** – Ajuste os detalhes finos da operação do pedal. Veja o manual completo para detalhes.
- 13 **USB input** – Conecte-se a um computador para transferir arquivos para frente e para trás e para atualizações de firmware.
- 14 **MIDI jacks** – Permite a conexão de um relógio MIDI externo e mudanças de programa e CC de um controlador MIDI.

INSTRUÇÃO DE SEGURANÇA IMPORTANTE
Antes de operar o dispositivo, consulte “Instruções importantes de segurança” na página 3 do manual completo.

Visite tcelectronic.com para baixar o manual completo

IT Controlli

- 1 **STORE/LEVEL switches** – Sposta brevemente l'interruttore verso l'alto per memorizzare il loop corrente come base musicale o tienilo premuto per 3 secondi per eliminare la base musicale memorizzata. Tenere l'interruttore in posizione abbassata mentre si ruota la manopola LOOP associata per regolare il livello della base musicale.
- 2 **LOOP knobs** – Regola il livello di un loop o di una base musicale.
- 3 **SERIAL/SYNC switch** – Quando è impostato su Serial, è possibile riprodurre il loop 1 o 2 alla volta. In modalità Sync, entrambi i loop possono essere riprodotti contemporaneamente.
- 4 **DECAY knob** – Controlla la quantità di riduzione del volume che si verifica ogni volta che si ripete una sovraincisione.
- 5 **FX knob** – Seleziona una delle 7 opzioni FX.
- 6 **LOOP 1 and 2 footswitches** – Usali per controllare diverse funzioni relative al loop. (vedi retro)
- 7 **STOP footswitch** – Premere per interrompere immediatamente entrambi i loop. Tieni premuto per cancellare i loop.
- 8 **FX footswitch** – Premere per attivare il loop FX selezionato.
- 9 **INPUT jacks** – Collegare un cavo TS da ¼" per il funzionamento mono o 2 cavi per stereo.
- 10 **OUTPUT jacks** – Invia audio tramite uno o due cavi TS da ¼".
- 11 **Power input** – Collegare l'alimentatore 9V. (9 V CC,> 300 mA)
- 12 **MODE switches** – Regola i dettagli fini del funzionamento del pedale. Vedere il manuale completo per i dettagli.
- 13 **USB input** – Collegarsi a un computer per trasferire i file avanti e indietro e per gli aggiornamenti del firmware.
- 14 **MIDI jacks** – Consente il collegamento di un clock MIDI esterno e modifiche di programma e CC da un controller MIDI.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA
Prima di utilizzare il dispositivo, vedere “Istruzioni importanti per la sicurezza” a pagina 3 del manuale completo.

Visita tcelectronic.com per scaricare il manuale completo

NL Bediening

- 1 **STORE/LEVEL switches** – Klap de schakelaar kort omhoog om de huidige loop als achtergrondtrack op te slaan, of houd deze 3 seconden ingedrukt om de opgeslagen achtergrondtrack te verwijderen. Houd de schakelaar omlaag terwijl u aan de bijbehorende LOOP-knop draait om het niveau van de achtergrondtrack aan te passen.
- 2 **LOOP knobs** – Pas het niveau van een loop- of achtergrondtrack aan.
- 3 **SERIAL/SYNC switch** – Indien ingesteld op Serieel, kan lus 1 of 2 tegelijk worden afgespeeld. In de synchronisatiemodus kunnen beide loops tegelijkertijd worden afgespeeld.
- 4 **DECAY knob** – Regelt de hoeveelheid volumevermindering die optreedt elke keer dat een overdub wordt herhaald.
- 5 **FX knob** – Selecteert een van de 7 FX-opties.
- 6 **LOOP 1 and 2 footswitches** – Gebruik deze om verschillende lusgerelateerde functies te besturen. (zie achterkant)
- 7 **STOP footswitch** – Druk op om beide lussen onmiddellijk te stoppen. Houd ingedrukt om de loops te wissen.
- 8 **FX footswitch** – Druk op om de geselecteerde loop FX te activeren.
- 9 **INPUT jacks** – Sluit een ¼" TS-kabel aan voor monobediening, of 2 kabels voor stereo.
- 10 **OUTPUT jacks** – Stuur audio via een of twee ¼" TS-kabels.
- 11 **Power input** – Sluit de 9V-voeding aan. (9 V DC,> 300 mA)
- 12 **MODE switches** – Pas fijne details van de bediening van het pedaal aan. Zie de volledige handleiding voor details.
- 13 **USB input** – Maak verbinding met een computer om bestanden heen en weer over te dragen en voor firmware-updates.
- 14 **MIDI jacks** – Maakt aansluiting mogelijk van een externe MIDI-klok en programma- en CC-wijzigingen van een MIDI-controller.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIE
Raadpleeg “Belangrijke veiligheidsinstructies” op pagina 3 van de volledige handleiding voordat u het apparaat gebruikt.

Bezoek tcelectronic.com om de volledige handleiding te downloaden

ES

FR

DE

PT

IT

NL



SE Kontroller

- 1 **STORE/LEVEL switches** – Vänd snabbt upp strömbrytaren för att lagra den aktuella slingan som ett backing-spår, eller håll intryckt i 3 sekunder för att radera det lagrade backing-spåret. Håll omkopplaren nedåt medan du vrider på den tillhörande LOOP-ratten för att justera nivån på backspåret.
- 2 **LOOP knobs** – Justera nivån på en loop eller backing track.
- 3 **SERIAL/SYNC switch** – När den är inställd på Serial kan antingen loop 1 eller 2 spelas åt gången. I synkroniseringsläge kan båda slingorna spelas samtidigt.
- 4 **DECAY knob** – Kontrollerar mängden volymreduktion som inträffar varje gång en overdub upprepas.
- 5 **FX knob** – Väljer ett av de 7 FX-alternativen.
- 6 **LOOP 1 and 2 footswitches** – Använd dessa för att styra flera looprelaterade funktioner. (se baksidan)
- 7 **STOP footswitch** – Tryck för att stoppa båda öglorna omedelbart. Håll för att radera öglorna.
- 8 **FX footswitch** – Tryck för att aktivera den valda slingan FX.
- 9 **INPUT jacks** – Anslut en ¼" TS-kabel för mono-drift, eller 2 kablar för stereo.
- 10 **OUTPUT jacks** – Skicka ljud via en eller två ¼" TS-kablar.
- 11 **Power input** – Anslut 9V strömförsörjning. (9 V DC,> 300 mA)
- 12 **MODE switches** – Justera fina detaljer om pedalens funktion. Se hela handboken för mer information.
- 13 **USB input** – Anslut till en dator för att överföra filer fram och tillbaka och för firmwareuppdateringar.
- 14 **MIDI jacks** – Tillåter anslutning av en extern MIDI-klocka och program- och CC-ändringar från en MIDI-styrenhet.

VIKTIG SÄKERHETSINSTRUKTION
Se ”Viktiga säkerhetsinstruktioner” på sidan 3 i hela bruksanvisningen innan du använder enheten.

Besök tcelectronic.com för att ladda ner hela handboken

PL Sterowanica

- 1 **STORE/LEVEL switches** – Krótko przesuń przełącznik w górę, aby zapisać bieżącą pętlę jako podkład lub przytrzymaj przez 3 sekundy, aby usunąć zapisany podkład. Przytrzymaj przełącznik w dolnym położeniu, obracając powiązane pokrętkę LOOP, aby wyregulować poziom podkładu.
- 2 **LOOP knobs** – Dostosuj poziom pętli lub podkładu.
- 3 **SERIAL/SYNC switch** – W przypadku ustawienia Serial można jednocześnie odtwarzać pętlę 1 lub 2. W trybie synchronizacji obie pętle mogą być odtwarzane jednocześnie.
- 4 **DECAY knob** – Kontroluje stopień zmniejszenia głośności, który występuje przy każdym powtórzeniu dogrywania.
- 5 **FX knob** – Wybiera jedną z 7 opcji FX.
- 6 **LOOP 1 and 2 footswitches** – Użyj ich do sterowania kilkoma funkcjami związanymi z pętlą. (patrz odwrotna strona)
- 7 **STOP footswitch** – Naciśnij, aby natychmiast zatrzymać obie pętle. Przytrzymaj, aby usunąć pętlę.
- 8 **FX footswitch** – Naciśnij, aby włączyć wybrany efekt pętli.
- 9 **INPUT jacks** – Podłącz jeden kabel TS ¼" dla trybu mono lub 2 kable dla stereo.
- 10 **OUTPUT jacks** – Przesyłaj dźwięk jednym lub dwoma kablami TS ¼".
- 11 **Power input** – Podłącz zasilanie 9V. (9 V DC,> 300 mA)
- 12 **MODE switches** – Dostosuj szczegóły działania pedału. Szczegółowe informacje można znaleźć w pełnej instrukcji.
- 13 **USB input** – Połącz się z komputerem, aby przesyłać pliki w tę i z powrotem oraz aktualizacje oprogramowania układowego.
- 14 **MIDI jacks** – Umożliwia podłączenie zewnętrznego zegara MIDI oraz zmianę programu i CC ze sterownika MIDI.

WAŻNA INSTRUKCJA BEZPIECZEŃSTWA
Przed uruchomieniem urządzenia zapoznaj się z częścią „Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa” na stronie 3 pełnej instrukcji.

Odwiedź tcelectronic.com, aby pobrać pełną instrukcję

LEGAL DISCLAIMER
Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY
For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

LEGAL DISCLAIMER
Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

LIMITED WARRANTY
Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

LEGAL DISCLAIMER
Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

LIMITED WARRANTY
Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

LEGAL DISCLAIMER
Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

LIMITED WARRANTY
Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

LEGAL DISCLAIMER
O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

LIMITED WARRANTY
Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

LEGAL DISCLAIMER
Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

LIMITED WARRANTY
Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

LEGAL DISCLAIMER
Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

LIMITED WARRANTY
Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

LEGAL DISCLAIMER
Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

LIMITED WARRANTY
För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

LEGAL DISCLAIMER
Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

LIMITED WARRANTY
Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

EN

ES

FR

DE

PT

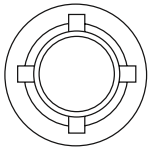
IT

NL

SE

PL





LOOP 1

PRESS TWICE
STOP

PRESS AND HOLD
CLEAR LOOP

STOP / CLEAR

PRESS AND HOLD
UNDO

PRESS AND HOLD
REDO

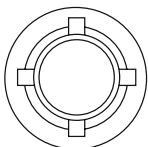
UNDO / REDO

PRESS ONCE
RECORD

PRESS ONCE
PLAY

PRESS ONCE
OVERDUB

REC / PLAY / OVERDUB



LOOP 2

PRESS TWICE
STOP

PRESS AND HOLD
CLEAR LOOP

STOP / CLEAR

PRESS AND HOLD
UNDO

PRESS AND HOLD
REDO

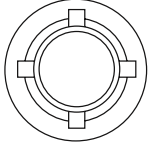
UNDO / REDO

PRESS ONCE
RECORD

PRESS ONCE
PLAY

PRESS ONCE
OVERDUB

REC / PLAY / OVERDUB



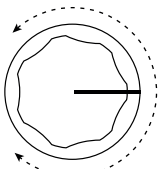
STOP

PRESS ONCE
STOP ALL

HOLD
CLEAR ALL

STOP

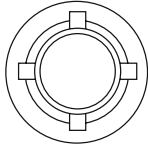
LAYER FADING
NO LAYER FADING



DECAY

NOTE: When the loop is cleared, DITTO X4 returns to true by/pass

*



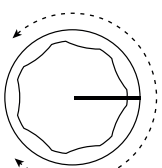
FX

PRESS ONCE
ENGAGE FX

PRESS ONCE
DISENGAGE FX

ENGAGE/DISENGAGE FX

TAPE STOP
FADE
DOUBLE
HOLD
REVERSE
HALF
ONCE



SELECT FX

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

tc electronic

DITTO X4 LOOPER

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**
Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**
Phone Number: **+1 702 800 8290**

DITTO X4 LOOPER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:
Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.
Operation Ambient Temperature up to 45°C



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.
Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>
EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

- EN
- ES
- FR
- DE
- PT
- IT
- NL
- SE
- PL



