



DIGITAL PIANO

P - 145

P - 143

|    |                            |
|----|----------------------------|
| EN | Owner's Manual             |
| FR | Mode d'emploi              |
| ES | Manual de instrucciones    |
| DE | Benutzerhandbuch           |
| PT | Manual do Proprietário     |
| IT | Manuale di istruzioni      |
| NL | Gebruikershandleiding      |
| PL | Podręcznik użytkownika     |
| RU | Руководство пользователя   |
| DA | Brugervejledning           |
| SV | Bruksanvisning             |
| CS | Uživatelská příručka       |
| SK | Používateľská príručka     |
| HU | Használati útmutató        |
| SL | Navodila za uporabo        |
| BG | Ръководство на потребителя |
| RO | Manualul proprietarului    |
| LV | Lietotāja rokasgrāmata     |
| LT | Vartotojo vadovas          |
| ET | Kasutusjuhend              |
| HR | Korisnički priručnik       |
| TR | Kullanıcı el kitabı        |

|            |             |
|------------|-------------|
| English    | Čeština     |
| Français   | Slovenčina  |
| Español    | Magyar      |
| Deutsch    | Slovenščina |
| Português  | Български   |
| Italiano   | Română      |
| Nederlands | Latviešu    |
| Polski     | Lietuvių    |
| Русский    | Eesti       |
| Dansk      | Hrvatski    |
| Svenska    | Türkçe      |





Il numero di modello e quello di serie, i requisiti di alimentazione e altre informazioni del prodotto si trovano sulla piastrina o vicino alla stessa. La piastrina del prodotto si trova nella parte inferiore dell'unità. Annotare il numero di serie nello spazio indicato di seguito e conservare il manuale come documento di comprovazione dell'acquisto; in tal modo, in caso di furto, l'identificazione sarà più semplice.

**Numero del modello**

---

**Numero di serie**

---

(1003-M06 plate bottom it 01)

### Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano, indicano che i prodotti elettrici ed elettronici non devono essere mischiati con i rifiuti generici.

Per il trattamento, il recupero e il riciclaggio appropriato di vecchi prodotti, si prega di portarli ai punti di raccolta designati, in accordo con la legislazione locale.

Smaltendo correttamente questi prodotti si potranno recuperare risorse preziose, oltre a prevenire potenziali effetti negativi sulla salute e l'ambiente che potrebbero sorgere a causa del trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, si prega di contattare l'amministrazione comunale locale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove sono stati acquistati gli articoli.

Per utenti imprenditori dell'Unione europea:

Se si desidera scartare attrezzatura elettrica ed elettronica, si prega di contattare il proprio rivenditore o il proprio fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea:

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione Europea; se si desidera scartare questi articoli, si prega di contattare le autorità locali o il rivenditore e richiedere informazioni sulla corretta modalità di smaltimento.

(58-M02 WEEE it 01)

# PRECAUZIONI

## LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI CONTINUARE

In presenza di bambini, è necessario che un adulto fornisca supervisione su come utilizzare e maneggiare correttamente il prodotto prima dell'uso.  
Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile per future consultazioni.



## AVVERTENZA

**Attenersi sempre alle precauzioni di base indicate di seguito per evitare il rischio di lesioni gravi o addirittura di morte conseguente a scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:**

### Alimentazione

- Non posizionare il cavo di alimentazione in prossimità di fonti di calore, quali radiatori o caloriferi. Non piegarlo eccessivamente né danneggiarlo. Non posizionare oggetti pesanti sul cavo.
- Non toccare il prodotto né la spina di alimentazione durante un temporale.
- Utilizzare solo la tensione corretta specificata per il prodotto. La tensione necessaria è indicata sulla piastrina del nome del prodotto.
- Utilizzare solo l'adattatore CA in dotazione o specificato (pagina 14). Non utilizzare l'adattatore CA di altri dispositivi.
- Controllare periodicamente la spina di alimentazione ed eventualmente rimuovere la sporcizia o la polvere accumulata.
- Inserire saldamente il cavo di alimentazione nella presa CA. Usare il prodotto senza averlo saldamente inserito nella presa può provocare l'accumulo di polvere sulla spina, che può causare incendi o ustioni.
- Durante l'installazione del prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente tramite l'interruttore di alimentazione e scollegare la spina dalla presa. Anche quando l'interruttore è spento, finché il cavo di alimentazione non viene staccato dalla presa CA a muro, il prodotto non sarà completamente scollegato dalla fonte di alimentazione.
- Non collegare il prodotto a una presa elettrica utilizzando una prolunga multipresa. Questo potrebbe rendere inferiore la qualità del suono o causare il surriscaldamento della presa.
- Per scollegare la spina di alimentazione, afferrare sempre la spina stessa, non il cavo. Tirandolo, il cavo potrebbe danneggiarsi, causare scosse elettriche o incendi.
- Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, accertarsi di scollegare la spina di alimentazione dalla presa CA.

### Non smontare

- Il prodotto non contiene componenti riparabili dall'utente. Non cercare di smontare le parti interne o di modificarle in alcun modo.

### Esposizione all'acqua

- Non esporre il prodotto alla pioggia, non usarlo vicino all'acqua o in ambienti umidi, bagnati o da cui potrebbe gocciolare acqua, né sistemare su di esso contenitori di liquidi (ad esempio, tazze, bicchieri o bottiglie) che possano riversarsi in una qualsiasi delle aperture. Venendo a contatto con le parti interne del prodotto, un liquido come l'acqua potrebbe causare un incendio, scosse elettriche o malfunzionamenti.
- Utilizzare l'adattatore CA solo al chiuso. Non utilizzare in ambienti umidi.
- Non inserire o rimuovere la spina di alimentazione con le mani bagnate.

### Esposizione al fuoco

- Non posizionare fonti di calore o oggetti con fiamme vive vicino al prodotto, perché potrebbero causare un incendio.

### Anomalie

- Se si verifica uno dei problemi riportati di seguito, spegnere immediatamente lo strumento con l'interruttore di alimentazione e scollegare la spina elettrica dalla presa.  
Infine, richiedere l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
  - La spina o il cavo di alimentazione è danneggiato.
  - Il prodotto emette odori o rumori insoliti.
  - Nel prodotto sono caduti degli oggetti o dell'acqua.
  - Si verifica una improvvisa scomparsa del suono durante l'utilizzo del prodotto.
  - Sul prodotto appaiono delle crepe o altri danni visibili.





## ATTENZIONE

**Attenersi sempre alle precauzioni di base elencate di seguito per evitare possibili lesioni personali o danni al prodotto o ad altri oggetti. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:**

### Posizionamento

- Non collocare il prodotto in una posizione non stabile o con vibrazioni eccessive, per evitare che cada e causi lesioni.
- Prima di spostare il prodotto, assicurarsi che tutti i cavi siano scollegati per evitare danni o lesioni alle persone che potrebbero inciampare.
- Utilizzare solo il supporto specificato per il prodotto. Fissarlo utilizzando solo le viti fornite per evitare di danneggiare i componenti interni o la caduta del prodotto.

### Collegamenti

- Prima di collegare il prodotto ad altri dispositivi, spegnere tutti i dispositivi interessati. Prima di accendere o spegnere i dispositivi, impostare al minimo i livelli del volume.
- Assicurarsi inoltre che il volume di tutti i dispositivi sia impostato al minimo. Aumentare gradualmente il volume mentre si suona lo strumento fino a raggiungere il livello desiderato.

Yamaha declina qualsiasi responsabilità per i danni derivanti da un utilizzo non corretto o dalle modifiche apportate al prodotto, nonché per la perdita o la distruzione di dati.

Spegnere sempre il prodotto quando non è utilizzato.

Anche se l'interruttore [ON] (Standby/On) è in posizione di standby (spia di accensione spenta), una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto.

Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA.

DMI-11

## AVVISO

Per evitare la possibilità di danneggiare o procurare guasti al prodotto, ai dati o ad altri oggetti, attenersi ai seguenti avvisi.

### ■ Utilizzo

- Non utilizzare lo strumento in prossimità di apparecchi televisivi, radio, stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici, altrimenti lo strumento o i suddetti dispositivi potrebbero generare rumore.  
Quando si utilizza lo strumento con un'app per dispositivi smart come smartphone o tablet, si consiglia di attivare la modalità "Uso in aereo" del dispositivo per evitare il rumore causato dalla comunicazione.
- Evitare di esporre lo strumento a un'eccessiva quantità di polvere, a vibrazioni o a condizioni climatiche estreme in modo da impedirne la deformazione, il danneggiamento dei componenti interni o il malfunzionamento dello strumento. Ad esempio, non lasciare lo strumento alla luce diretta del sole, in prossimità di una fonte di calore o all'interno di una vettura nelle ore diurne. (intervallo temperatura di funzionamento verificato: 5 °C - 40 °C.)
- Non collocare oggetti in vinile, plastica o gomma sullo strumento, per evitare di scolorirlo.
- Lo strumento è dotato di un altoparlante incorporato sul lato posteriore (lato dei terminali). Non collocare sullo strumento oggetti sensibili ai campi magnetici, come orologi o schede magnetiche, in quanto potrebbero venire danneggiati.

### ■ Manutenzione

- Pulire lo strumento con un panno morbido, asciutto o leggermente inumidito. Non utilizzare diluenti per vernici, solventi, alcool, liquidi detergenti o salviette impregnate di sostanze chimiche.

### Utilizzo

- Non inserire materiali esterni come metallo o carta all'interno delle aperture o fessure presenti sul prodotto. In caso contrario, potrebbero verificarsi incendi, scosse elettriche o malfunzionamenti.
- Non appoggiarsi allo strumento, né posizionarvi sopra oggetti pesanti. Non esercitare eccessiva forza su pulsanti, interruttori o connettori.
- Non utilizzare il prodotto o le cuffie per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito. Se si accusano disturbi uditivi come fischi o abbassamento dell'udito, rivolgersi a un medico.
- Rimuovere la spina di alimentazione dalla presa CA prima di pulire l'unità. In caso contrario, potrebbero verificarsi scosse elettriche.

## Informazioni

### ■ Informazioni sui copyright

- Il copyright del "contenuto"<sup>\*1</sup> installato in questo prodotto appartiene a Yamaha Corporation o al titolare del copyright. Ad eccezione di quanto consentito dalle leggi sul copyright e da altre leggi vigenti, ad esempio in relazione alla copia per uso personale, è vietato "riprodurre o modificare"<sup>\*2</sup> senza l'autorizzazione del titolare del copyright. Durante l'utilizzo del contenuto, consultare un esperto in materia di copyright.  
Se si crea musica o si suonano contenuti secondo l'uso originale del prodotto e poi si registrano e distribuiscono, l'autorizzazione di Yamaha Corporation non è necessaria indipendentemente dal fatto che il metodo di distribuzione sia a pagamento o gratuito.
- \*1: il "contenuto" include un programma per computer, dati audio, dati di stile accompagnamento, dati MIDI, dati forma d'onda, dati di registrazioni vocali, una partitura musicale, dati sulle partiture, ecc.
- \*2: la dicitura "riprodurre o trasferire" include l'esportazione del contenuto di questo prodotto o la sua registrazione e diffusione senza modifiche.

### ■ Informazioni su funzioni e dati incorporati nello strumento

- Alcune delle preset song sono state modificate in lunghezza o nell'arrangiamento e possono essere non esattamente uguali agli originali.

### ■ Informazioni sul presente manuale

- Le illustrazioni presenti in questo manuale hanno scopo puramente esplicativo.
- "QR Code" è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- I nomi di società e prodotti presenti in questo manuale sono marchi di fabbrica o marchi registrati delle rispettive società.

### ■ Accordatura

- A differenza del pianoforte acustico, questo strumento non necessita di essere accordato da un esperto (sebbene il pitch possa essere regolato dall'utente per essere adattato ad altri strumenti). Questo poiché il pitch degli strumenti digitali viene sempre mantenuto perfettamente.

### ■ Informazioni sullo smaltimento

- Per lo smaltimento del prodotto, contattare gli enti locali competenti.



# Sommario

|                                               |          |                                                   |           |
|-----------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|-----------|
| PRECAUZIONI.....                              | 4        | <b>Elenco delle funzioni</b>                      | <b>10</b> |
| Informazioni sui manuali.....                 | 7        | <b>Backup e inizializzazione</b>                  | <b>13</b> |
| <b>Controlli del pannello e terminali</b>     | <b>8</b> | <b>Risoluzione dei problemi</b>                   | <b>13</b> |
| <b>Configurazione</b>                         | <b>9</b> | <b>Specifiche tecniche</b>                        | <b>14</b> |
| Requisiti di alimentazione.....               | 9        | <b>Accessori in vendita separatamente</b>         | <b>15</b> |
| Accensione/spengimento .....                  | 9        | Funzioni del pedale (per unità pedale LP-5A)..... | 15        |
| Funzione di spegnimento automatico.....       | 9        |                                                   |           |
| Utilizzo di un footswitch o di un pedale..... | 9        |                                                   |           |

## Utilizzo dello strumento con app per dispositivi smart

È possibile utilizzare le seguenti app collegando lo strumento a un dispositivo smart.



### Smart Pianist

Utilizzando questo strumento con l'app Smart Pianist, è possibile controllare in remoto il pianoforte digitale, per una flessibilità e comodità ancora maggiori. Per informazioni su come collegare lo strumento a un dispositivo smart e su come utilizzare l'app, consultare il Manuale dell'utente di Smart Pianist.

Manuale dell'utente di Smart Pianist  
<https://manual.yamaha.com/mi/app/smartpianist/>



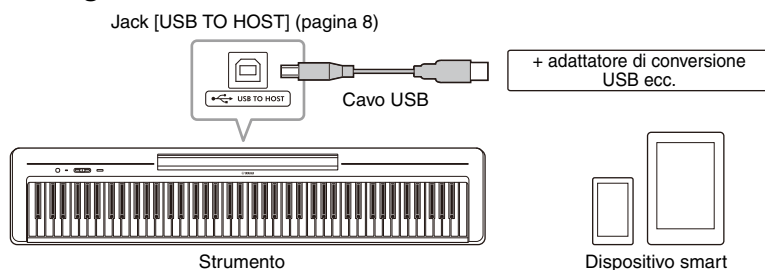
### Rec'n'Share

Rec'n'Share consente di registrare, fare video e modificare le proprie performance sullo strumento e quindi condividerle con chi si desidera. Per collegare lo strumento a un dispositivo smart, sono necessari un cavo USB (Type A - Type B) e un adattatore di conversione idoneo per il connettore del dispositivo smart.

Per i dettagli su ciascuna app, fare riferimento al seguente sito web.  
<https://www.yamaha.com/2/apps/>



## Esempio di collegamento



*Grazie per aver scelto il Digital Piano Yamaha.*

*Questo strumento offre una qualità del suono elevata e il controllo dell'espressione per il piacere dell'esecuzione. Per sfruttare al meglio il potenziale delle performance e le funzionalità dello strumento, leggere attentamente i manuali e tenerli a portata di mano per un riferimento futuro.*

## Informazioni sui manuali

Insieme allo strumento, vengono forniti i documenti e il materiale di istruzione specificati di seguito.

### Documenti in dotazione



#### Manuale di istruzioni (la presente guida)

Illustra le funzioni e l'utilizzo dello strumento.

### Materiali online

#### • Guida rapida all'utilizzo

Questa guida consente di richiamare varie funzioni dello strumento premendo determinati tasti mentre si tiene premuto il pulsante [GRAND PIANO/FUNCTION] (pagina 10). La Guida rapida all'utilizzo elenca tutte le funzioni assegnate ai tasti, e può essere stampata e collocata sul leggio per usarla come riferimento rapido per operazioni importanti.

La Guida rapida all'utilizzo può essere scaricata direttamente usando il codice QR riportato sotto.



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/p-145/>

#### • Smart Device Connection Manual

Illustra come collegare lo strumento a dispositivi smart quali smartphone, tablet ecc.

#### • Computer-related Operations (Operazioni che prevedono l'uso di un computer)

Include le istruzioni sul collegamento dello strumento a un computer.

#### • MIDI Reference

Contiene informazioni relative a MIDI.

Per ottenere questi manuali, accedere al sito web Download di Yamaha. Dopo aver selezionato il proprio Paese e aver fatto clic su "Libreria manuali", inserire il nome del modello ecc. per cercare i file desiderati.

#### Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>



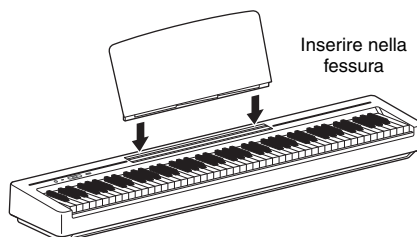
#### NOTA

- Per una panoramica generale di MIDI e di come utilizzarlo in modo efficiente, cercare "MIDI Basics" (sono in inglese, tedesco, francese e spagnolo) nel sito web sopra indicato.

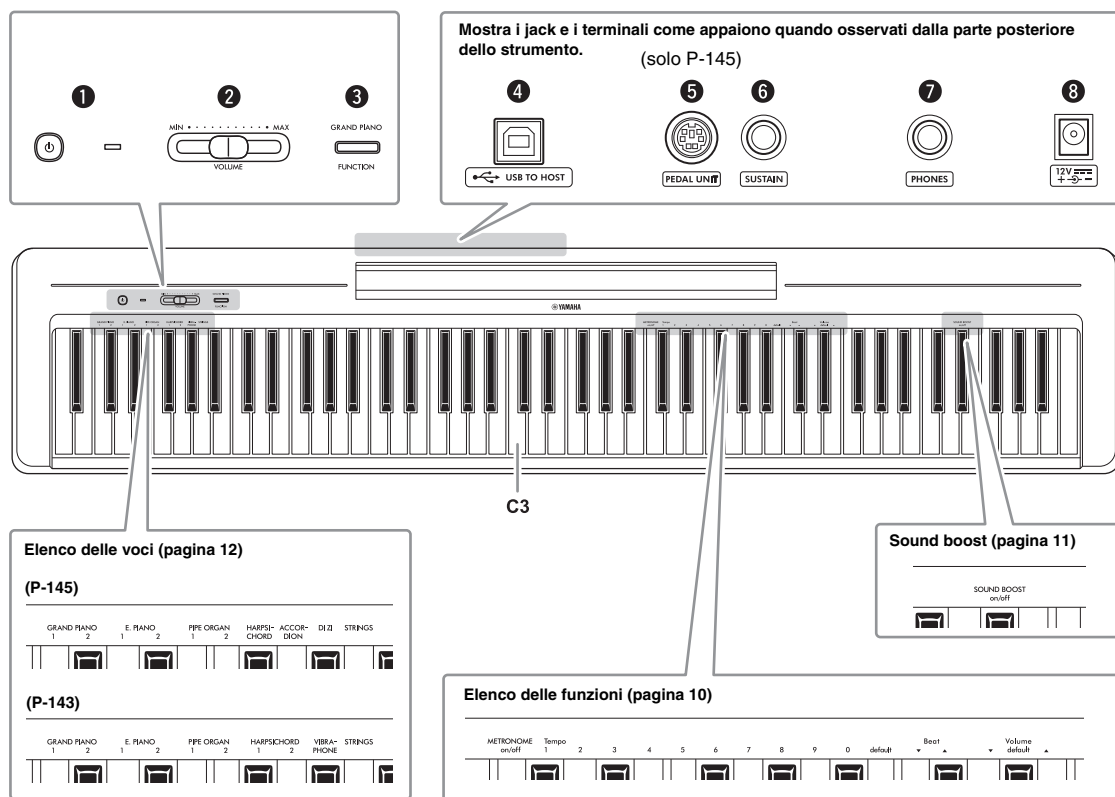
### Accessori

- Manuale di istruzioni (la presente guida) × 1
- Footswitch × 1
- Adattatore CA\* × 1
- Online Member Product Registration × 1
- Leggio × 1

\* Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui si è acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.



# Controlli del pannello e terminali

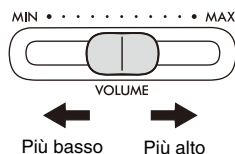


## 1 Interruttore [ ] (Standby/On), spia di accensione (pagina 9)

Consente di accendere lo strumento o impostarlo in standby.

## 2 Slider [VOLUME]

Consente di regolare il volume di tutti i suoni.



## 3 Pulsante [GRAND PIANO/FUNCTION]

Per accedere subito alla funzione Grand Piano 1 Voice. È possibile impostare diversi parametri premendo una nota sulla tastiera e tenendo premuto questo pulsante (pagina 10).

## 4 Jack [USB TO HOST]

Per il collegamento a un computer o a un dispositivo smart (smartphone, tablet ecc.) mediante un cavo USB disponibile in commercio. Quando è collegato, è possibile inviare e ricevere sia dati MIDI che dati audio.

Per i dettagli su come collegare il computer o il dispositivo smart, fare riferimento a "Computer-related Operations" sul sito web oppure al "Smart Device Connection Manual".

### Avviso

- Assicurarsi di usare un cavo USB (Type A - Type B) di lunghezza inferiore a 3 metri. Non è possibile utilizzare cavi USB 3.0.

## 5 Jack [PEDAL UNIT] (solo P-145) (pagina 15)

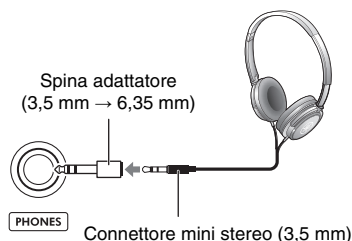
Consente di collegare un'unità pedale in vendita separatamente.

## 6 Jack [SUSTAIN] (pagina 9)

Consente di collegare il footswitch in dotazione, un footswitch in vendita separatamente o un pedale in vendita separatamente.

## 7 Jack [PHONES] (jack per cuffie stereo standard)

Consentono di collegare un set di cuffie stereo standard. Quando si inserisce un connettore in questo jack, gli altoparlanti vengono automaticamente disattivati.



### ATTENZIONE

- Per proteggere l'udito, evitare l'ascolto con le cuffie a un livello di volume alto per periodi di tempo prolungati.

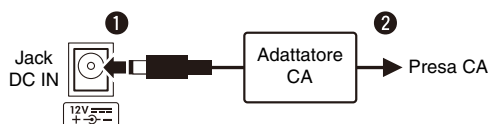
## 8 Jack DC IN (12V) (pagina 9)

Per collegare l'adattatore CA.

# Configurazione

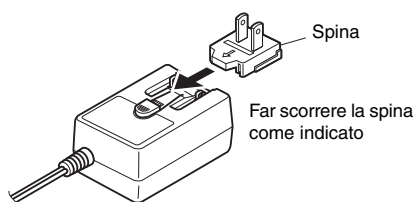
## Requisiti di alimentazione

Collegare le spine dell'adattatore nel seguente ordine.



### AVVERTENZA

- Utilizzare solo l'adattatore CA in dotazione o specificato (pagina 14). L'uso di altri adattatori CA potrebbe danneggiare lo strumento o causarne il surriscaldamento.
- Quando si utilizza l'adattatore CA con un connettore rimovibile, assicurarsi di mantenere il connettore collegato all'adattatore CA. L'uso della spina da sola potrebbe provocare scosse elettriche o un incendio.
- Non toccare la sezione metallica quando si collega la spina. Per evitare scosse elettriche, cortocircuiti o danni, verificare con attenzione che non sia presente polvere tra l'adattatore CA e la spina.



La forma della spina e della presa differiscono da un paese all'altro.

### AVVERTENZA

- Durante l'installazione del prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente il dispositivo e scollegare la spina dalla presa.

### NOTA

- Per scollegare l'adattatore CA, seguire questa procedura nell'ordine inverso.

## Accensione/spegnimento

- 1 Impostare il volume al minimo.
- 2 Premere l'interruttore [  ] (Standby/On) per accendere lo strumento.



Quando lo strumento è acceso, la spia di accensione posta a destra dell'interruttore di accensione, si accende. Mentre si suona la tastiera, regolare il livello del volume usando lo slider [VOLUME].

Per spegnere lo strumento, premere nuovamente l'interruttore [  ] (Standby/On) per un secondo.

### AVVERTENZA

- Anche quando l'interruttore è spento, una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA a muro.

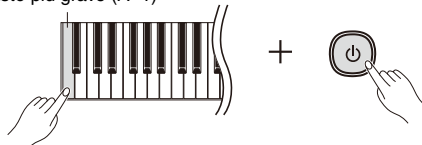
## Funzione di spegnimento automatico

Per evitare un consumo elettrico non necessario, questa funzione spegne automaticamente lo strumento se non vengono premuti pulsanti o tasti per circa 30 minuti. Per le impostazioni della funzione di spegnimento automatico, vedere pagina 10.

### Disattivazione dello spegnimento automatico (metodo semplice)

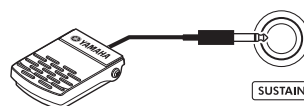
Tenendo premuto il tasto più grave (A-1), premere l'interruttore [  ] (Standby/On). Lo strumento rimane acceso quando la funzione di spegnimento automatico è disattivata.

Tasto più grave (A-1)



## Utilizzo di un footswitch o di un pedale

Il jack [SUSTAIN] consente il collegamento del footswitch in dotazione, che funziona allo stesso modo del pedale damper di un pianoforte acustico. A questo jack è inoltre possibile collegare un pedale o un footswitch in vendita separatamente (pagina 15).



### NOTA

- Accertarsi che lo strumento sia spento quando si collega o si scollega il footswitch o il pedale.
- Non premere il footswitch quando si accende lo strumento. In questo modo si modifica la polarità del footswitch, provocandone il funzionamento inverso.

# Elenco delle funzioni

È possibile accedere a una funzione tenendo premuto il pulsante [GRAND PIANO / FUNCTION] e premendo il tasto specifico. Per alcune funzioni, viene prodotto un suono di conferma quando si modifica l'impostazione.

Premere semplicemente il pulsante [GRAND PIANO / FUNCTION] per accedere alla funzione Grand Piano 1 Voice.

GRAND PIANO + FUNCTION

| A#-1                               |                                 | C#0 D#0   |           | F#0 G#0 A#0 |           | C#1 D#1   |           | F#1 G#1 A#1 |           | C#2 D#2   |           | F#2 G#2 A#2 |                                   |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------------------------------|
| Valore corrente del Tempo          | Spegnimento automatico attivato | Voce n. 2 | Voce n. 4 | Voce n. 7   | Voce n. 9 | Voce n. 2 | Voce n. 4 | Voce n. 7   | Voce n. 9 | Song n. 2 | Song n. 4 | Song n. 7   | Song n. 9                         |
| Spegnimento automatico disattivato |                                 |           |           |             |           |           |           |             |           |           |           |             | Sensibilità al tocco              |
|                                    |                                 |           |           |             |           |           |           |             |           |           |           |             | Attivazione/disattivazione di Duo |

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2

① ② ③ Voci ④ Song demo delle voci ⑤ Song preset ⑥ ⑦

| Funzione                                            | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Impostazione predefinita |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ① Valore corrente del Tempo                         | Conferma il valore corrente del Tempo tramite una voce udibile (in inglese).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | –                        |
| ② Spegnimento automatico                            | Attiva/disattiva la funzione di spegnimento automatico (pagina 9).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Attivazione              |
| ③ Voci                                              | Premendo un tasto si seleziona una voce, premendo due tasti contemporaneamente si sovrappongono due voci (Dual). → Elenco delle voci (pagina 12)<br>Nel modo Dual, la voce con il numero più basso è Voce 1 e la voce con il numero più alto è Voce 2 (→ ⑩, ⑪).<br>Per uscire da Dual, selezionare un'altra voce oppure premere il pulsante [GRAND PIANO / FUNCTION].                                                                                                                 | –                        |
| ④ Song demo delle voci<br>⑤ Song preset             | Inizia la riproduzione della song selezionata, seguita dalle song demo delle voci o da song preset nell'ordine.<br>→ Elenco song demo / Elenco di song preset (pagina 12)<br>Per arrestare il playback, premere il pulsante [GRAND PIANO / FUNCTION].<br><b>Per riprodurre ripetutamente la song selezionata</b><br>Tenere premuto il pulsante [GRAND PIANO / FUNCTION] e contemporaneamente uno dei tasti specificati fino a quando non si sente il suono di conferma due volte (⑫). | –                        |
| ⑥ Sensibilità al tocco                              | Determina il modo in cui il suono risponde all'intensità di esecuzione. Ogni pressione esercitata sul tasto modifica l'impostazione in sequenza: Soft (Piano) (1), Medium (Medio) (2), Hard (Duro) (3), Fixed (Fisso) (4).<br>→ Elenco sensibilità al tocco (pagina 12)                                                                                                                                                                                                               | 2 (Medio)                |
| ⑦ Attivazione/disattivazione di Duo                 | Attiva o disattiva la funzione Duo che consente a due interpreti diversi di suonare lo strumento nello stesso intervallo di ottave, uno a destra e l'altro a sinistra, con il tasto E3 che delimita il confine.                                                                                                                                                                                                                                                                       | Disattivazione           |
| ⑧ Tipo di riverbero                                 | Seleziona il tipo di riverbero che simula l'eco di diversi spazi per le performance.<br>→ Elenco dei tipi di riverbero (pagina 12)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A seconda della voce     |
| ⑨ Profondità di riverbero                           | Regola la profondità di riverbero.<br>Gamma impostazioni: 0 (nessun effetto) – 10 (massima profondità)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | A seconda della voce     |
| ⑩ Attivazione/disattivazione della risonanza damper | Attiva/disattiva l'effetto Risonanza damper. Quando il pedale damper di un pianoforte acustico viene premuto, l'effetto Risonanza damper simula la risonanza degli archi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Attivazione              |
| ⑪ Trasposizione                                     | Traspone il pitch in alto o in basso per semitoni.<br>Gamma impostazioni: –6 – 0 – +6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0                        |
| ⑫ Metronomo                                         | Avvia/arresta il metronomo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Disattivazione (arresto) |



È possibile anche cambiare le impostazioni dal dispositivo smart usando l'app Smart Pianist.  
(→ pagina 6)

METRONOME Tempo  
on/off 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 default ▼ Beat ▲ Volume ▼ default ▲

SOUND BOOST  
on/off

|                                   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| C#3 D#3                           | F#3 G#3 A#3                                                                                                                   | C#4 D#4                                                                                                                                                                                                                   | F#4 G#4 A#4                                                  | C#5 D#5                                                                                                                                                    | F#5 G#5 A#5                                                                                                                                | C#6 D#6                                                                                                      | F#6 G#6 A#6                                                 |
| Hall1<br>Stanza<br>Disattivazione | Profondità di riverbero -<br>Profondità di riverbero +<br>Trasposizione -<br>Trasposizione 0 (Predefinito)<br>Trasposizione + | Tasto numerico 1<br>Tasto numerico 2<br>Tasto numerico 3<br>Tasto numerico 4<br>Tasto numerico 5<br>Tasto numerico 6<br>Tasto numerico 7<br>Tasto numerico 8<br>Tasto numerico 9<br>Tasto numerico 0<br>Tempo predefinito | Beat metronomo +<br>Volume metronomo -<br>Volume metronomo + | Bilanciamento del volume predefinito<br>Bilanciamento del volume (Dual) -<br>Bilanciamento del volume (Dual) +<br>Ottava -1 (Voce 2)<br>Ottava +1 (Voce 2) | Ottava -1 (Voce 1)<br>Ottava +1 (Voce 1)<br>Attivazione/disattivazione Sound Boost<br>Attivazione/disattivazione ritrasmissione dell'audio | Accordatura -0,2 Hz<br>Accordatura +0,2 Hz<br>Canale di trasmissione MIDI -<br>Canale di trasmissione MIDI + | Attivazione/disattivazione dei suoni di conferma operazione |
| C3 D3 E3                          | F3 G3 A3 B3                                                                                                                   | C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4                                                                                                                                                                                                      | C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5                                         | C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6                                                                                                                                       | C7                                                                                                                                         |                                                                                                              |                                                             |
| 8 Tipo di riverbero               | 9 10 11                                                                                                                       | 12                                                                                                                                                                                                                        | 13 Tempo                                                     | 14 15                                                                                                                                                      | 16                                                                                                                                         | 17 Spostamento di ottava                                                                                     | 18 19 20 21 22                                              |

| Funzione                                                       | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Impostazione predefinita             |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 13 Tempo                                                       | Modifica il tempo di playback delle song o del metronomo. Il tasto numerico viene utilizzato per specificare il tempo numericamente. Per specificare "95", premere nell'ordine i tasti A#4 (0), A4 (9) e F4 (5) contemporaneamente al tasto [GRAND PIANO / FUNCTION]. Gamma impostazioni: 32 – 280 | 120 (Metronomo)                      |
| 14 Beat metronomo                                              | Seleziona un beat del metronomo da 0 e 2 – 6. Gamma impostazioni: 0 (nessun beat), 2, 3, 4, 5, 6                                                                                                                                                                                                   | 0 (nessun beat)                      |
| 15 Volume metronomo                                            | Regola il volume del metronomo. Gamma impostazioni: 1 – 20                                                                                                                                                                                                                                         | 10                                   |
| 16 Bilanciamento del volume (Dual)                             | Regola il bilanciamento tra due voci in Dual (3). Le impostazioni superiori a "0" aumentano il volume della Voce 1 e viceversa. Gamma impostazioni: -6 – +6                                                                                                                                        | A seconda della combinazione di voci |
| 17 Spostamento di ottava (Dual/Duo)                            | Sposta l'ottava per ogni voce in Dual (3) o Duo (7). In Duo, l'intervallo della mano destra viene assegnato alla Voce 1, mentre quello della mano sinistra alla Voce 2. In Dual, la voce assegnata al tasto sinistro è la Voce 1. Gamma impostazioni: -1, 0, +1                                    | A seconda della combinazione di voci |
| 18 Sound Boost Attivazione/disattivazione                      | Alza il volume e migliora la presenza sonora complessiva. Questa funzione è particolarmente utile quando si vuole che tutte le note suonate, sia quelle forti che quelle suonate più piano, siano chiaramente udibili.                                                                             | Disattivazione                       |
| 19 Ritrasmissione dell'audio Attivazione/disattivazione        | Imposta se l'input del suono dell'audio dal terminale [USB TO HOST] viene restituito o meno al computer/dispositivo smart, insieme alla performance riprodotta sullo strumento.                                                                                                                    | Attivazione                          |
| 20 Accordatura                                                 | Accordatura fine dell'intonazione dell'intero strumento con incrementi di circa 0,2 Hz. Gamma impostazioni: 414,8 Hz – 440,0 Hz – 466,8 Hz                                                                                                                                                         | A3 = 440,0 Hz                        |
| 21 Canali di trasmissione MIDI                                 | Imposta i canali di trasmissione MIDI. Per i dettagli, fare riferimento a "MIDI Reference". Gamma impostazioni: 1 – 16                                                                                                                                                                             | 1                                    |
| 22 Attivazione/disattivazione dei suoni di conferma operazione | Attiva/Disattiva i suoni di conferma operazione, prodotti quando si modifica un'impostazione con i tasti della tastiera.                                                                                                                                                                           | Attivazione                          |

## Elenco delle voci

| N. | Tasto | Nome della voce                                   | Descrizione                                                                                                                                                                |
|----|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | C0    | GRAND PIANO 1<br>(Pianoforte a coda 1)            | Campioni registrati da un pianoforte a coda da concerto. Perfetto per composizioni classiche e qualsiasi altro stile che richiede un pianoforte acustico.                  |
| 2  | C#0   | GRAND PIANO 2<br>(Pianoforte a coda 2)            | Suono di pianoforte nitido. Il tono chiaro consente di "emergere" quando si suona in un ensemble.                                                                          |
| 3  | D0    | E. PIANO 1<br>(Pianoforte elettrico 1)            | Suono di pianoforte elettrico vintage con "lamine" metalliche percosse dai martelletti. Suono morbido se si suona delicatamente, e suono aggressivo se si suona con forza. |
| 4  | D#0   | E. PIANO 2<br>(Pianoforte elettrico 2)            | Suono di pianoforte elettronico creato mediante sintesi FM. Adatto per la musica popolare standard.                                                                        |
| 5  | E0    | PIPE ORGAN 1<br>(Organo a canne 1)                | Suono tipico di un organo a canne (8 piedi + 4 piedi + 2 piedi). Adatto per la musica sacra del periodo barocco.                                                           |
| 6  | F0    | PIPE ORGAN 2<br>(Organo a canne 2)                | Il suono di un organo ad accoppiamento completo spesso associato alla "Toccata e fuga" di Bach.                                                                            |
| 7  | F#0   | <b>P-145</b><br>HARPSICHORD<br>(Clavicembalo)     | Lo strumento perfetto per la musica barocca. Suono autentico di un clavicembalo, con corde pizzicate, nessuna risposta al tocco.                                           |
|    |       | <b>P-143</b><br>HARPSICHORD 1<br>(Clavicembalo 1) |                                                                                                                                                                            |
| 8  | G0    | <b>P-145</b><br>ACCORDION<br>(Fisarmonica)        | Suono di fisarmonica spesso usato per tango e musica chanson.                                                                                                              |
|    |       | <b>P-143</b><br>HARPSICHORD 2<br>(Clavicembalo 2) |                                                                                                                                                                            |
| 9  | G#0   | <b>P-145</b><br>DI ZI<br>(Dizi)                   | Flauto trasverso cinese. Presenta un suono chiaro e nitido.                                                                                                                |
|    |       | <b>P-143</b><br>VIBRAPHONE<br>(Vibrafono)         |                                                                                                                                                                            |
| 10 | A0    | STRINGS<br>(Archi)                                | Grande e sonora orchestra d'archi. Provare a combinare questa voce con il piano nel Dual.                                                                                  |

## Elenco di song preset

| N. | Tasto | Titolo                         | Compositore      |
|----|-------|--------------------------------|------------------|
| 1  | C2    | Menuett G dur BWV Anh.114      | J. S. Bach       |
| 2  | C#2   | Turkish March                  | W. A. Mozart     |
| 3  | D2    | Für Elise                      | L. v. Beethoven  |
| 4  | D#2   | Valse op.64-1 "Petit chien"    | F. F. Chopin     |
| 5  | E2    | Träumerei                      | R. Schumann      |
| 6  | F2    | Dolly's Dreaming and Awakening | T. Oesten        |
| 7  | F#2   | Arabesque                      | J. F. Burgmüller |
| 8  | G2    | Humoresque                     | A. Dvořák        |
| 9  | G#2   | The Entertainer                | S. Joplin        |
| 10 | A2    | La Fille aux Cheveux de Lin    | C. A. Debussy    |

## Elenco di song demo

| N. | Tasto | Nome della voce                                   | Titolo          | Compositore |
|----|-------|---------------------------------------------------|-----------------|-------------|
| 1  | C1    | GRAND PIANO 1<br>(Pianoforte a coda 1)            | Originale       | —           |
| 2  | C#1   | GRAND PIANO 2<br>(Pianoforte a coda 2)            | Originale       | —           |
| 3  | D1    | E. PIANO 1<br>(Pianoforte elettrico 1)            | Originale       | —           |
| 4  | D#1   | E. PIANO 2<br>(Pianoforte elettrico 2)            | Originale       | —           |
| 5  | E1    | PIPE ORGAN 1<br>(Organo a canne 1)                | Originale       | —           |
| 6  | F1    | PIPE ORGAN 2<br>(Organo a canne 2)                | Originale       | —           |
| 7  | F#1   | <b>P-145</b><br>HARPSICHORD<br>(Clavicembalo)     | Gavotte         | J. S. Bach  |
|    |       | <b>P-143</b><br>HARPSICHORD 1<br>(Clavicembalo 1) | Gavotte         | J. S. Bach  |
| 8  | G1    | <b>P-145</b><br>ACCORDION<br>(Fisarmonica)        | Originale       | —           |
|    |       | <b>P-143</b><br>HARPSICHORD 2<br>(Clavicembalo 2) | Invention No. 1 | J. S. Bach  |
| 9  | G#1   | <b>P-145</b><br>DI ZI<br>(Dizi)                   | Originale       | —           |
|    |       | <b>P-143</b><br>VIBRAPHONE<br>(Vibrafono)         | Originale       | —           |
| 10 | A1    | STRINGS<br>(Archi)                                | Originale       | —           |

Le song demo, escluse le song originali, sono brevi estratti riarrangiati delle composizioni originali. Le song demo originali sono originali di Yamaha (© Yamaha Corporation).

## Elenco di Sensibilità al tocco

| Conferma vocale | Sensibilità al tocco | Descrizione                                                                                                                                                                     |
|-----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | Piano                | Il volume non cambia molto suonando forte o piano.                                                                                                                              |
| 2               | Medio                | Questa è l'impostazione standard della risposta al tocco (impostazione predefinita).                                                                                            |
| 3               | Duro                 | Il volume cambia sensibilmente da pianissimo a fortissimo per facilitare l'espressione dinamica e drammatica. È necessario premere i tasti a fondo per produrre un suono forte. |
| 4               | Fisso                | Il volume non cambia a prescindere dalla pressione esercitata sui tasti.                                                                                                        |

Non è possibile utilizzare la sensibilità al tocco per le voci Organo a canne e Clavicembalo.

## Elenco dei tipi di riverbero

| Tasto | Tipo di riverbero | Descrizione                                                                                                                       |
|-------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C3    | Hall1             | Per un suono con maggiore riverbero. Questo effetto simula il riverbero naturale di una sala da concerto di piccole dimensioni.   |
| C#3   | Hall2             | Per un suono con riverbero molto ampio. Questo effetto simula il riverbero naturale di una sala da concerto di grandi dimensioni. |
| D3    | Stanza            | Simula il riverbero che si sente in una stanza.                                                                                   |
| D#3   | Palco             | Simula il riverbero dell'ambiente di un palcoscenico.                                                                             |
| E3    | Disattivazione    | Non viene applicato alcun effetto.                                                                                                |



# Backup e inizializzazione

I seguenti parametri di backup vengono mantenuti automaticamente anche se si spegne lo strumento.

## Parametri di backup

Volume metronomo, beat metronomo, sensibilità al tocco, accordatura, spegnimento automatico, attivazione/disattivazione dei suoni di conferma operazione

### NOTA

- Non viene eseguito il backup delle impostazioni di tempo.

## Per inizializzare i parametri di backup:

Tenendo premuto il tasto C7 (il tasto più acuto), accendere lo strumento per inizializzare i dati di backup ripristinando le impostazioni iniziali di fabbrica.



### AVVISO

- **Non spegnere mai l'unità durante l'inizializzazione.**

### NOTA

- In caso di guasto o errore dello strumento, provare a eseguire l'inizializzazione.

# Risoluzione dei problemi

| Problema                                                                                                                                                              | Possibile causa e soluzione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo strumento non si accende.                                                                                                                                          | Lo strumento non è stato collegato correttamente all'alimentazione. Inserire saldamente la spina femmina nel jack dello strumento e la spina maschio in una presa CA adeguata (pagina 9).                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lo strumento si spegne automaticamente anche se non viene eseguita alcuna operazione.                                                                                 | Questo comportamento è normale. Avviene a causa della funzione di spegnimento automatico (pagina 9).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Si sente rumore dagli altoparlanti o dalle cuffie.                                                                                                                    | Il rumore può essere dovuto all'interferenza causata dall'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze di questo strumento. Spegnerlo il telefono cellulare oppure allontanarlo da questo strumento.<br>Quando si utilizza lo strumento con un'applicazione su dispositivo smart, si consiglia di attivare la "modalità aeroplano" del dispositivo smart per evitare il rumore causato dalla comunicazione. |
| Il volume è troppo basso o non si sente alcun suono.                                                                                                                  | Il volume master è impostato a un livello troppo basso. Impostarlo a un livello adeguato usando lo slider [VOLUME] (pagina 8).<br>Assicurarsi che al jack [PHONES] non siano collegati cuffie o un adattatore di conversione (pagina 8).                                                                                                                                                                                   |
| Il pedale non produce alcun effetto.                                                                                                                                  | La spina o il cavo del pedale potrebbero non essere collegati correttamente. Spegnerlo lo strumento e accertarsi di inserire saldamente la spina del pedale nel jack [SUSTAIN] o nel jack [PEDAL UNIT] (pagina 9, 15).                                                                                                                                                                                                     |
| Il footswitch (per il sustain) sembra produrre l'effetto contrario. Ad esempio, premendo il footswitch si taglia il suono, mentre rilasciandolo si prolunga il suono. | La polarità del footswitch è invertita, in quanto il footswitch è stato premuto al momento dell'accensione dell'unità. Spegnerlo e riaccendere lo strumento per reimpostare la funzione. Assicurarsi di non premere l'interruttore a pedale all'accensione.                                                                                                                                                                |
| Quando si utilizza una DAW (workstation audio digitale) con uno strumento, viene emesso un forte rumore o un suono anormale.                                          | A seconda delle impostazioni del computer o del software applicativo, può venire emesso un suono forte. Disattivare la funzione di ritrasmissione dell'audio (pagina 11).                                                                                                                                                                                                                                                  |

# Specifiche tecniche

|                          |                        |                       | P-145                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | P-143 |
|--------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Nome del prodotto        |                        |                       | Pianoforte digitale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| Peso e dimensioni        | Dimensioni (L x P x A) |                       | 1.326 x 268 x 129 (mm)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                          | Peso                   |                       | 11,1 kg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| Interfaccia di controllo | Tastiera               | Numero di tasti       | 88 tasti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|                          |                        | Tipo                  | Tastiera GHC (Graded Hammer Compact) con tasti nero opaco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|                          |                        | Sensibilità al tocco  | Piano/Medio/Duro/Fisso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                          | Pannello               | Lingua                | Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| Voci                     | Generazione di suoni   | Suono di pianoforte   | Yamaha CFIIIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|                          | Effetto di pianoforte  | Risonanza damper      | Sì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|                          | Polifonia (max.)       |                       | 64                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|                          | Preset                 | Numero di voci        | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| Effetti                  | Tipi                   | Riverbero             | 4 tipi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                          |                        | Sound boost           | Sì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| Song (MIDI)              | Preset                 | Numero di song preset | 10 song demo delle voci + 10 preset song per pianoforte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| Funzioni                 | Voci                   | Dual                  | Sì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|                          |                        | Duo                   | Sì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|                          | Controlli generali     | Metronomo             | Sì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|                          |                        | Intervallo tempo      | 32 – 280                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|                          |                        | Trasposizione         | -6 – 0 – +6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|                          |                        | Accordatura           | 414,8 Hz – 440,0 Hz – 466,8 Hz<br>(incrementi di circa 0,2 Hz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|                          |                        | Interfaccia audio USB | 44,1 kHz, 16 bit, stereo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Connettività             | DC IN                  |                       | 12 V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|                          | PHONES                 |                       | Jack per cuffie stereo standard (x 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|                          | SUSTAIN                |                       | Sì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|                          | PEDAL UNIT             |                       | Sì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | No    |
|                          | USB TO HOST            |                       | Sì (MIDI/Audio)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
| Sistema del suono        | Amplificatori          |                       | 7 W x 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|                          | Altoparlanti           |                       | Ovali (12 cm x 8 cm) x 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| Alimentazione            | Adattatore CA          |                       | Adattatore CA PA-150 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha (Output: 12 V CC, 1,5 A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|                          | Consumo elettrico      |                       | 6 W (quando si utilizza l'adattatore PA-150)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|                          | Spegnimento automatico |                       | Sì                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| Accessori in dotazione   |                        |                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Manuale di istruzioni (la presente guida)</li><li>• Footswitch</li><li>• Adattatore CA PA-150 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha*</li><li>• Online Member Product Registration</li><li>• Leggio</li></ul> <p>* Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui si è acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.</p> |       |

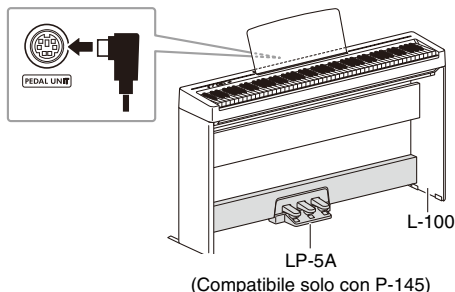
Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente. Dal momento che le specifiche tecniche, le apparecchiature e gli accessori venduti separatamente potrebbero variare a seconda del paese in cui viene distribuito il prodotto, verificarli con il rivenditore Yamaha.



# Accessori in vendita separatamente

Potrebbero non essere disponibili a seconda del Paese in cui è stato acquistato lo strumento.

- Adattatore CA: PA-150 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha
- Cuffie: HPH-150, HPH-100, HPH-50
- Supporto per tastiera: L-100
- Custodia morbida per tastiera: SC-KB851
- Adattatore MIDI wireless: UD-BT01
- Footswitch: FC4A, FC5
- Pedale: FC3A (con funzione mezzo pedale)
- [solo P-145] Unità pedale: LP-5A (con funzione mezzo pedale)
- \* Assicurarsi di montare l'unità su un supporto per tastiera in vendita separatamente (L-100).



## Funzione mezzo pedale

Questa funzione consente di variare la lunghezza del sustain in base alla pressione del pedale damper. Quanto più viene premuto il pedale, tanto maggiore risulterà il sustain del suono. Ad esempio, se si preme il pedale damper e le note risultano troppo forti e con un sustain eccessivo, è possibile rilasciare il pedale fino a metà corsa o più per attenuare l'effetto sustain (torbidità).

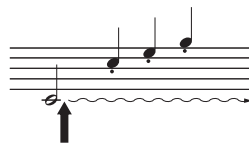
## Funzioni del pedale (per unità pedale LP-5A)

### Pedale damper (pedale destro)

Le note vengono prolungate finché viene tenuto premuto il pedale, anche se si staccano le dita dai tasti. Corrisponde alla funzione Risonanza damper. Più a fondo si preme il pedale, più a lungo viene mantenuto l'effetto sustain (corrisponde alla funzione mezzo pedale).

### Pedale sostenuto (pedale centrale)

Se si suona una nota o un accordo sulla tastiera e si preme il pedale sostenuto mentre si tengono premute la nota o le note, queste vengono prolungate fino a quando si tiene premuto il pedale. Poiché questo pedale non influisce sulle note suonate mentre è premuto, è possibile ottenere stili di sonata come una melodia in staccato accompagnata da un accordo prolungato.



Quando si preme il pedale sostenuto tenendo premute la nota o le note, queste vengono prolungate fino a quando si tiene premuto il pedale.

### Pedale sordina (pedale sinistro)

I tasti suonati dopo aver premuto questo pedale risultano leggermente più morbidi e meno risonanti. L'effetto continua finché si tiene premuto il pedale. Poiché questo pedale non influisce sul suono dei tasti che erano già tenuti premuti alla pressione del pedale, premere il pedale subito prima della nota o delle note che si desidera modificare.

## Funzione del pedale in Duo (pagina 10)

In Duo, la funzione del pedale cambia come indicato di seguito.

- **Pedale destro:** pedale damper per l'intervallo della mano destra.
- **Pedale centrale:** pedale damper per entrambi gli intervalli della mano destra e sinistra.
- **Pedale sinistro:** pedale damper per l'intervallo della mano sinistra.

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b><br>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area                                                                                | <b>English</b>        |
| <b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b><br>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum          | <b>Deutsch</b>        |
| <b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b><br>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen | <b>Français</b>       |
| <b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b><br>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte                                                          | <b>Nederlands</b>     |
| <b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b><br>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo                              | <b>Español</b>        |
| <b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b><br>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea            | <b>Italiano</b>       |
| <b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b><br>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia                                                             | <b>Português</b>      |
| <b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b><br>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος                                         | <b>Ελληνικά</b>       |
| <b>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b><br>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet                                                                                  | <b>Svenska</b>        |
| <b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b><br>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet                                                                              | <b>Norsk</b>          |
| <b>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b><br>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område                      | <b>Dansk</b>          |
| <b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b><br>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue                                                                                                      | <b>Suomi</b>          |
| <b>Ważne: Warunki gwarancjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b><br>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy                        | <b>Polski</b>         |
| <b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b><br>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor                                                                                    | <b>Česky</b>          |
| <b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b><br>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői íróval. * EGT: Európai Gazdasági Térség                   | <b>Magyar</b>         |
| <b>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b><br>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond                                                                  | <b>Eesti keel</b>     |
| <b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b><br>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdz, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona                                                                    | <b>Latviešu</b>       |
| <b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b><br>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE – Europos ekonominė erdvė                                                                                                 | <b>Lietuvių kalba</b> |
| <b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b><br>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor                                                 | <b>Slovenčina</b>     |
| <b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b><br>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor                                                                                 | <b>Slovenščina</b>    |
| <b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b><br>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство                                                      | <b>Български език</b> |
| <b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b><br>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European                                                                   | <b>Limba română</b>   |
| <b>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</b><br>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor                                                                                                                    | <b>Hrvatski</b>       |

<https://europe.yamaha.com/warranty/>



## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA  
90620, U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,  
C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,  
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São  
Paulo – SP, Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20 Avenida  
Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella Vista,  
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar  
Evropa 1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein,  
The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

## FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de  
Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

## ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

## SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,  
Sucursal en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

## GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

## SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

## DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-82-49-00

## FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

## NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +47-6716-7800

## ICELAND

**Hljóðfaerhusid Ehf.**  
Sidumula 20  
IS-108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354-525-5050

## CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: + 357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

## RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

## OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

## TURKEY

**Dore Muzik**  
Yeni Sülün Sokak No. 10  
Levent İstanbul / Türkiye  
Tel: +90-212-236-3640  
Fax: +90-212-259-5567

## ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

## OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### MAINLAND CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT Yamaha Musik Indonesia Distributor**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, KB Life Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia.yamaha.com/>



Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation  
Published 07/2023  
IITY-B0



VFH7910

